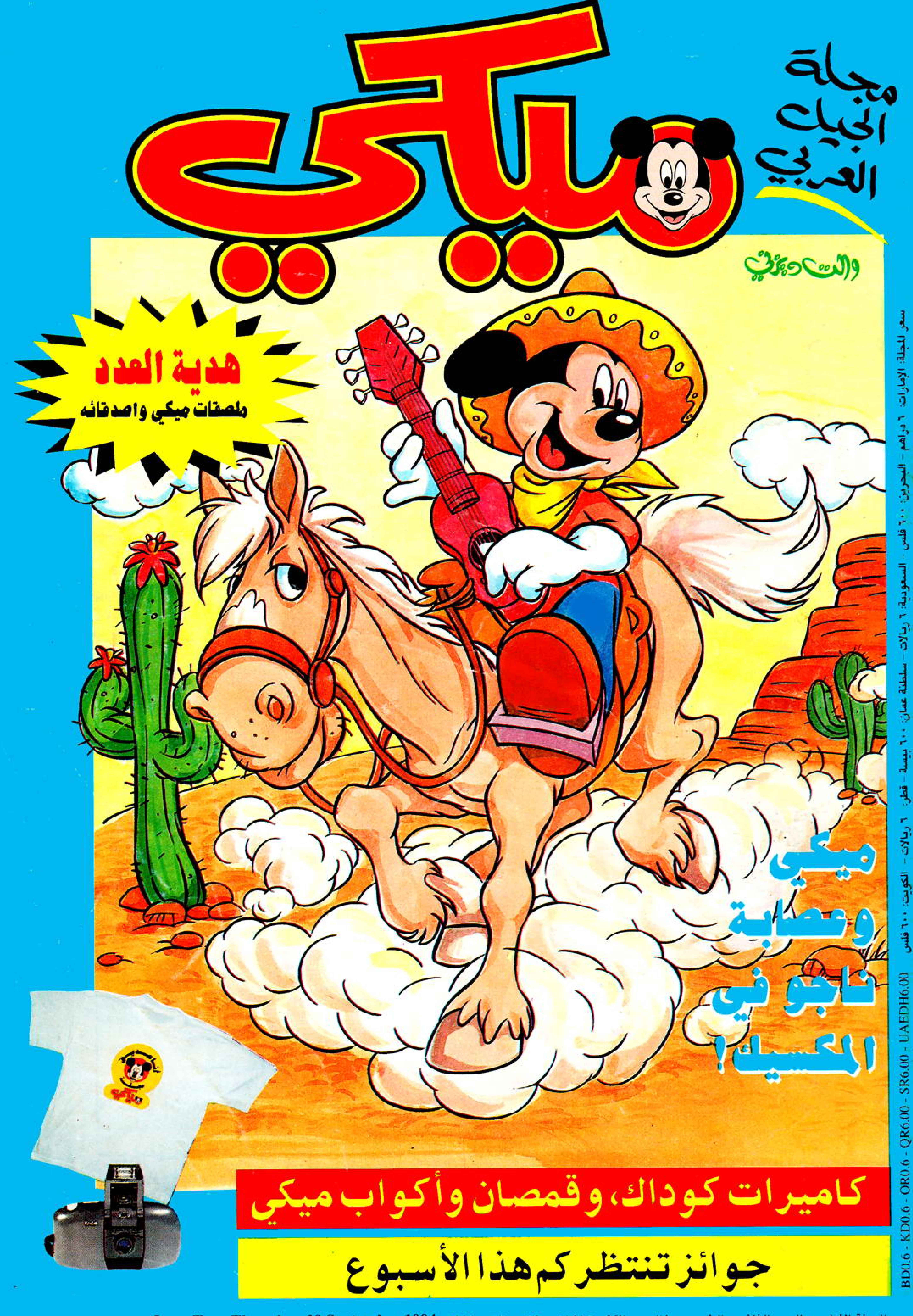
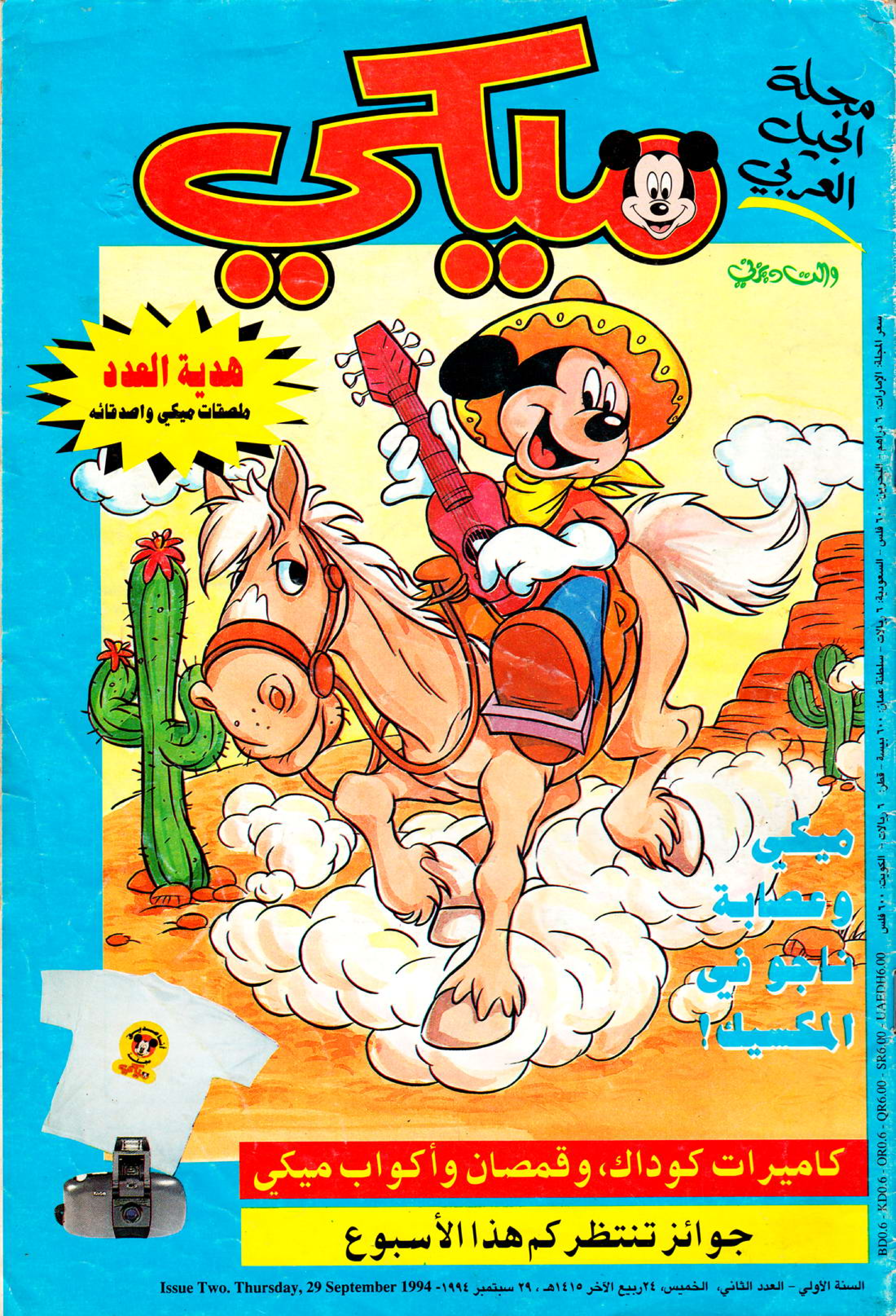


السنة الأولي - العدد الثاني، الخميس، ٢٤ربيع الآخر ١٤١٥هـ ، ٢٩ سبتمبر ١٩٩٤- Issue Two. Thursday, 29 September 1994


ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
هدية العدد
ملصقات ميكي واصدقائه
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم - البحرين: ٦٠٠ فلس - السعودية: ٦ ريالات - سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة - قطر: ٦ ريالات - الكويت: ٦٠٠ فلس
BD0.6 - KD0.6 - OR0.6 - QR6.00 - SR6.00 - UAEDH6.00
ميكي وعصابة ناجو في المكسيك!
كاميرات كوداك، وقمصان وأكواب ميكي
جوائز تنتظركم هذا الأسبوع
السنة الأولي - العدد الثاني، الخميس، ٢٤ربيع الآخر ١٤١٥هـ ، ٢٩ سبتمبر ١٩٩٤- Issue Two. Thursday, 29 September 1994

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها

THE INCREDIBLE HULK



العدد الثاني ، الخميس ٢٤ ربيع الآخر ١٤١٥ هـ. الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٩٤

Second issue, Thursday 29 September 1994









السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لا أعرف كيف أصف لكم مدى سعادتي عندما شاهدت الأطفال وهم يتراكضون لشراء مجلّة ميكي. وقد جاءني طفل يبلغ من العمر ٩ سنوات ليطلب توقيعي على أول عدد من مجلّة ميكي، ليحتفظ به، و كم كنت سعيدة بذلك.

هذا بجانب رسائل الأصدقاء التي وصلتنا لتشكرنا وتهنئنا على إصدار المجلة وعلى مسابقة التلوين التي أعجبت الأطفال في جميع الأعمار. لقد كانت كلمات الشكر وسامًا اعتز به... هذا بالإضافة إلى الاقتراحات التي أرسل بها الأصدقاء إلى المجلّة.

اعزائي... شكرًا لكم على العبارات الرقيقة وأنّي أعِد الأصدقاء الذين لم تنشر رسائلهم في هذا العدد بنشرها في الأعداد القادمة إن شاء الله.

تمنياتي لكم بالتوفيق.





وإلى اللقاء...

ميكي

تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة
المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
A PART OF
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

رسوم
خلود عبدالله
بي وي

خطوط
رعد الهاشمي

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

الناشر
الكسندر مكتاب

Al Futtaim Universal Trade Publishing

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO LTD

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by : Universal Printers & Publishers

طبعت بـ : يونيفرسل للطباعة والنشر

في عالمنا المثير

المكسيك

تعتبر المكسيك نقطة وصل بين الأمريكتين. كما أنها تطل على المحيط الأطلسي والبحر الكاريبي من جهة وعلى المحيط الهادي من جهة أخرى. وعاصمتها مكسيكو، ولغتها الرسمية هي الأسبانية.

ويعيش في المكسيك أكثر من ٨٥ مليون نسمة، ومن المناطق المهمّة في المكسيك، غواداخارا، ومونتري. والمكسيك غنية بالأرز والقطن والنفط والذهب والكثير من المواد الطبيعية الأخرى. ولكن أهم صادراتها هي النفط والقطن. وقد كان ميكي في زيارة للمكسيك وهناك التقى بأشهر قاطع طريق وعصابته. ولقد كانت المكسيك مشهورة حقيقة بقطّاع الطرق، ولازالت. انظر الصفحة ٧ لتعرف ماذا فعل ميكي وبندق في زيارتها للمكسيك، وكيف التقيا بقطّاع الطرق هناك.

المـــاس

يعتبر الماس من الأحجار الكريمة المستخرجة من باطن الأرض. وقد عُرف بأنّه كربون بلوري صاف، لذا فهو من أكثر المواد الطبيعية صلابة. وأجود أنواع الماس إما الشفاف أو ذو اللون المائل إلى الزّرقة. وأندر ألوان الماس هو الأحمر القاني. والماس لا يُصقل أو يُقسّم إلا بالماس نفسه لأنه صلب جدًا. وله أشكال وأحجام مختلفة. فهو يتكون تحت درجة حرارة وضغط كبيرين جدًا. ويكثر الماس في جنوب أفريقية، واستراليا، والبرازيل، والهند، وسيبيريا.

وأكبر ماسة وجدت على وجه الأرض ظهرت في جنوب أفريقية في ٢٥ يناير ١٩٠٥، وقد سمّيت بالكالينان. أما أغلى ماسة في العالم فهي النجم القطبي والتي بلغ ثمنها ٢,١٠٠,٠٠٠ جنيه.

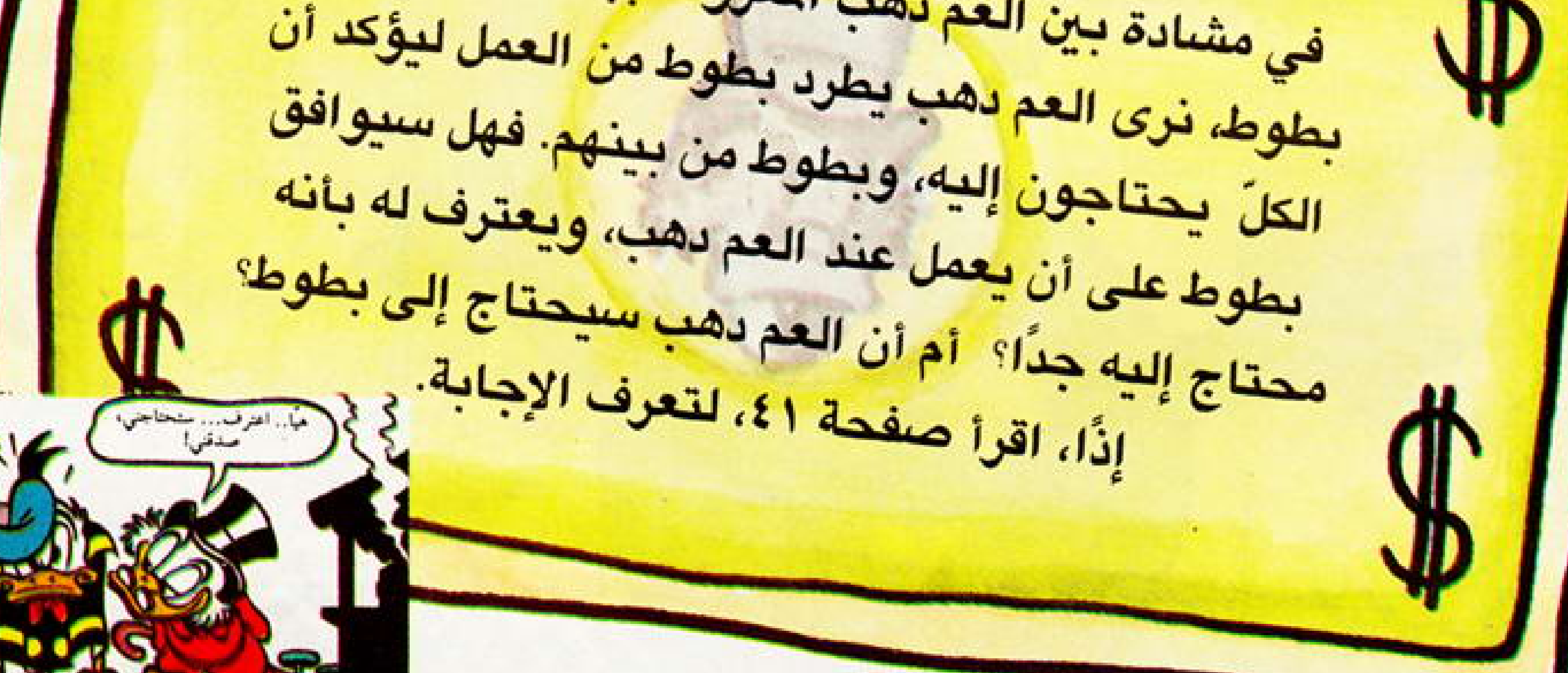
ولكن! أكبر ماسة في عالم ديزني يمتلكها العم دهب، الذي يمتلك مناجم كثيرة في العالم، ويعتبرأغنى بطّة في مدينة البط في عالم ديزني.

فاقرأوا قصّة هذه الماسة عبر رحلتها الشاقة، على الصفحة ٢٦.





★ بالاضافة إلى



بطوط والعم دهب

في مشادة بين العم دهب المعروف ببخله وابن أخيه بطوط، نرى العم دهب يطرد بطوط من العمل ليؤكد أن الكلّ يحتاجون إليه، وبطوط من بينهم. فهل سيوافق بطوط على أن يعمل عند العم دهب، ويعترف له بأنه محتاج إليه جدًا؟ أم أن العم دهب سيحتاج إلى بطوط؟ إذًا، اقرأ صفحة ٤١، لتعرف الإجابة.

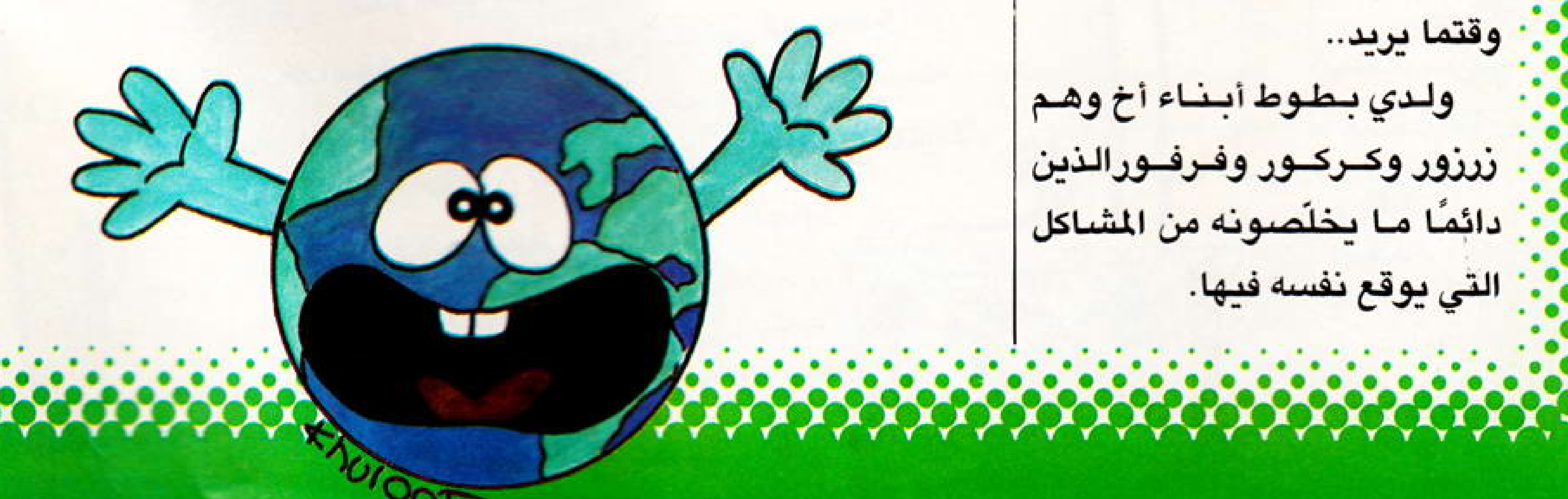
ميكي حول العالم

بطّوط المثابر

شخصية معروفة بعصبيّتها ومشاكلها التي تقع فيها. هذه الشخصية تأتينا من ديزني، إنها بطّوط الحبيب. هو عصبيّ المزاج، يغضب عندما لا تكون الأشياء كما أراد.
هذه الشخصية متحمّسة لكل شيء ولأي مشروع بإصرار كبير، فهو لا يستسلم أبدًا وعناده يساعده أحيانًا على ذلك، وأحيانًا تأتي الأمور بما لا يشتهي.. فهو يريد ما يريد وقتما يريد..
ولدى بطوط أبناء أخ وهم زرزور وكركور وفرفور الذين دائمًا ما يخلّصونه من المشاكل التي يوقع نفسه فيها.

أصدقاء الأرض

الأرض هي المكان الوحيد الذي يمكننا العيش عليه، وهي البيت والوطن لكل الكائنات الحيّة.
ولكن! ألا ترون أننا سببٌ في دمار البيت الذي يأوينا؟ فالغابات والنباتات والحيوانات يدمّرها الإنسان، ويلوث الماء والهواء والأرض.
فهل من مجيب لنداء هذه المخلوقات على سطح الأرض؟. نعم. فمنذ عام ١٩٧١، ومنظمة أصدقاء الأرض في طليعة المنادين بالمحافظة على الأرض والبيئة من التلوث والدمار. وهي منظّمة خيرية ، بدأت عملها بحثّ الناس وأصحاب المصانع بالتوقف عن تلويث البيئة. وقامت بتوعية الكبار والصغار بكيفية المحافظة على هذا الوطن الكبير. ومن مهام هذه المنظمة، المناداة بإعمار الأرض بجانب حماية البيئة. فأصدقاء الأرض يتابعون ويهتمون بعلاج الكثير من المواضيع مثل: تلوّث الهواء





والماء. والحيوانات التي على عتبة الإنقراض، والغابات التي يدمرها الإنسان ومخلّفاته التي تشوّه وجه الأرض.

ونحن نستطيع أن نساعد في حماية أرضنا والإبقاء بسلام على كل المخلوقات على سطحها، وذلك باتباع النصائح الآتية والعمل بها:



- ★ إعادة استخدام الخامات المنزليّة قنينة العسل، وبعض الأوراق القديمة، باستعمالها في صنع أشياء مفيدة.
- ★ محاربة تدمير الغابات في هذا العالم الكبير.
- ★ المحافظة على النظافة، وعدم تلويث البيئة.
- ★ الاقتصاد في استعمال الطاقة وعدم هدرها في ما لا يفيد.



الحصون في دولة الإمارات

عرفت دول الخليج العربي الحصون والقلاع والأبراج منذ القدم. فقد كانت تبنى لمراقبة وحماية الدولة من الغزاة الطامعين فيها، كما كانت تستخدم كمقر للحاكم أحياناً. والحصون هي نفسها القلاع وهي الكلمة الشائعة في الإمارات العربية المتحدة. والقلاع عبارة عن أجنحة وأبراج محاطة بسور حصين وأبواب خشبية قوية لا تخترقها السّهام. وفي أعلى كل برج فتحات مختلفة، بعضها لتسديد السهام أو البنادق وبعضها للمراقبة. وبالإضافة إلى هذا فقد كانت تستخدم كسجون.

وتبنى الحصون في الأماكن المرتفعة لتسهل على الحرس رؤية الأشياء من بعيد ورصد تحركات الأعداء.

وما أكثر الأبراج والحصون والقلاع في دولة الإمارات العربية المتحدة، ولكلّ منها تاريخ عريق. ومنها قلعة ضاية في رأس الخيمة التي شهدت إحدى المعارك الضارية بين أهالي رأس الخيمة والقوات البريطانية في عام ١٨١٩ م.



أبرز المواقع الأثرية في دولة الامارات العربية المتحدة

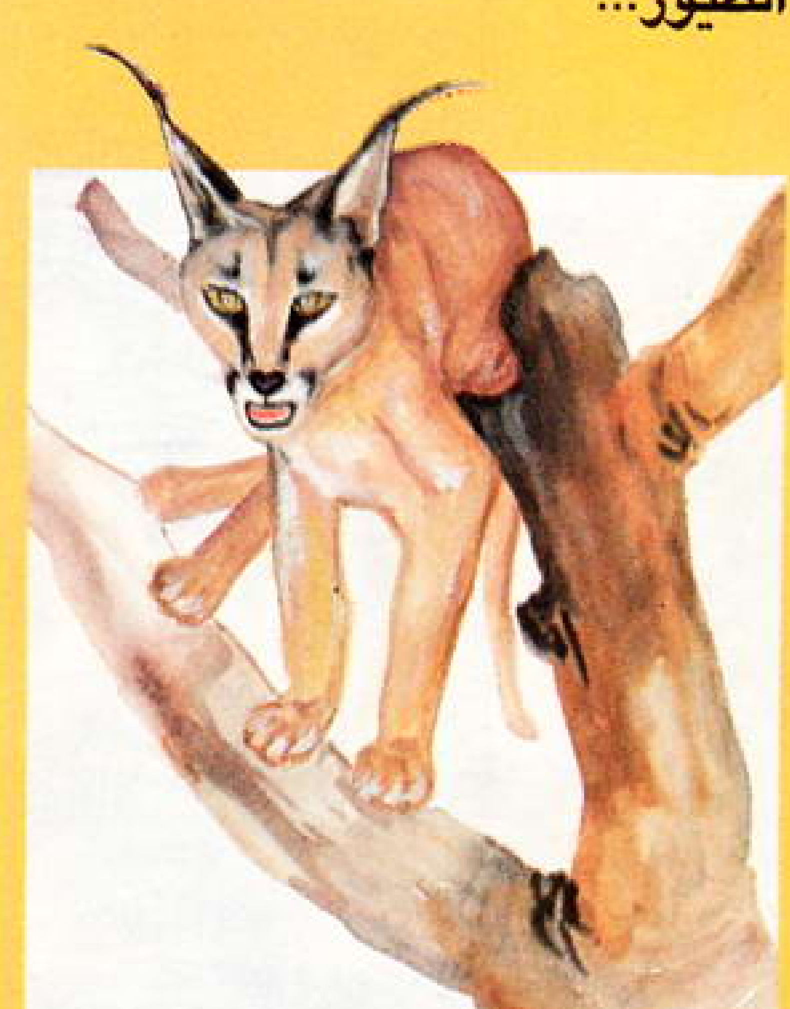
١. برج المقطع، وقصر الحصن، في أبوظبي.
٢. قلعة الهيلي، وبرج بني هلال، وقلعة مريجب، في العين.
٣ . قلعة الفهيدي، برج نهار، وحصن حتا، في دبي.
٤. برج مانع، وحصن فيلي، وقلعة حصن الذيد، في الشارقة.
٥. حصن عجمان، وقلعة المنامة، وبرج مصفوت، في عجمان.
٦. قلعة الدور، وحصن أم القيوين، وبرج بخوت، في أم القيوين.
٧.. حصن رأس الخيمة، وقلعة ضاية، وبرج برامة، في رأس الخيمة.
٨.. قلعة الفجيرة، وقلعة البثنة، وقلعة الحيل، في الفجيرة.



الوشق العربي

يعتبر الوشق العربي من عائلة السّنوريات، التي تمُتّ بصلة للوشق الأوروبي. وهو رشيقٌ في حركته متوسط الحجم، ويتواجد في البلدان العربية كما في ايران. أرجله قويّة و ذيله قصير، وفروه مائل إلى اللّون الخمري، وما يميّز الوشق هو وجود خصيلات من الشّعر في اعلى طرفى أذنيه.

وقد روّض الأجداد الوشق في الماضي ليساعدهم في اصطياد الطّيور...





ذو الآذان الطويلة

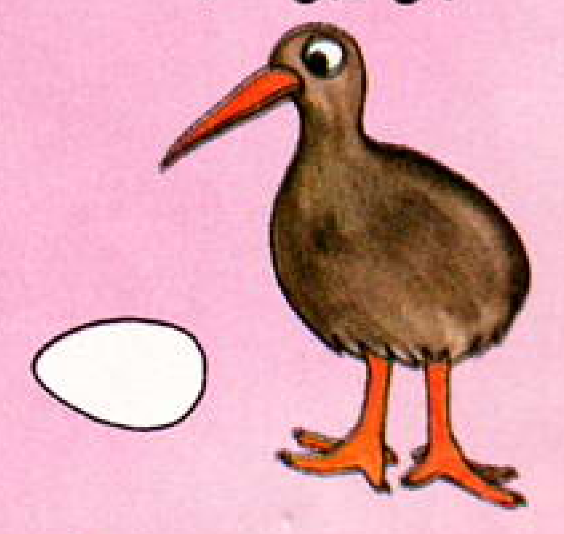
يعتبر الأرنب الأمريكي من الأرانب البرية المتوحشة. فلهذا النوع أرجل وآذان أطول من أرجل وآذان الأرانب العادية. ويبلغ طول الأرنب الواحد ٦٠ سم، وطول أذنيه ٢٠ سم. وتستطيع الأرانب الأمريكية أن تقطع مسافة ٧٠ كيلومترًا في الساعة جريًا، وتبلغ قفزتها ٦ أمتار.

تعيش هذه الأرانب في الصحاري الأمريكية. وتحتمي من حرارة الشمس في النهار بالجلوس تحت ظل شجر الصبّار أو ظلال الأحجار.

غرائب العالم

طائر الكيوي

بيضة طائر الكيوي العديم الأجنحة تبلغ ربع حجمه!



شجرة الهلاك

فوق فوّهة «بركان بانجرابخ» الخامد في أحد ضواحي مدينة يافا بفلسطين، تنمو شجرة تسمى «شجرة الهلاك» وإذا نمت هذه الشجرة، يعرف سكان المنطقة بأن البركان قد يثور في أي وقت، حيث يُصلّون ويتهيّؤن للرّحيل..

من أنا؟

؟؟!

أُعتبر من أصغر الثعالب على وجه الأرض، ولكنّي أتميز بأذنين كبيرتين، أستخدمهما في الاستماع إلى دبيب الحيوانات التي أكلها. كما تساعداني أيضًا في تحديد وجود أعدائي، مثل ابن آوى والضّبع. وتعملان أيضًا كجهاز تدفئة لجسمي. أتواجد في الصحاري الأفريقية وبعض الدول العربية.

ولا أحتاج إلى شرب الماء؛ لأني أحصل عليه من الطعام الذي أكله، وغذائي هو الحشرات والعناكب، وأحيانًا أكل بعض الحيوانات الكبيرة مثل: العَضَل والأرانب البرية.

★ أكتب الإجابة الصحيحة في المظروف المخصص و المرفق بالعدد

● إجابة الأسبوع الماضي:
الخلد الذهبي.



لديهم جميعاً سبب مشترك يجعلهم يحبون المدرسة

حقائب سامسونايت المدرسية

ان حقائب سامسونايت بجاذبية شكلها وسهولة حملها هي سبب مثير يجعل طفلك محباً للمدرسة . هناك مجموعة متنوعة من الأشكال المختلفة والألوان والتصميمات الجذابة ، والتي تتميز بالمتانة وقوة التحمل . إنها الشيء الذي يحب طفلك ان يذهب به الى المدرسة .

Samsonite*

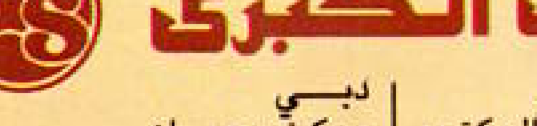
Schoolpaks

حقائب سامسونايت المدرسية متوفرة في جميع المحلات المتخصصة بالامارات العربية المتحدة .

* ماركة مسجلة لشركة سامسونايت

AL FAHD

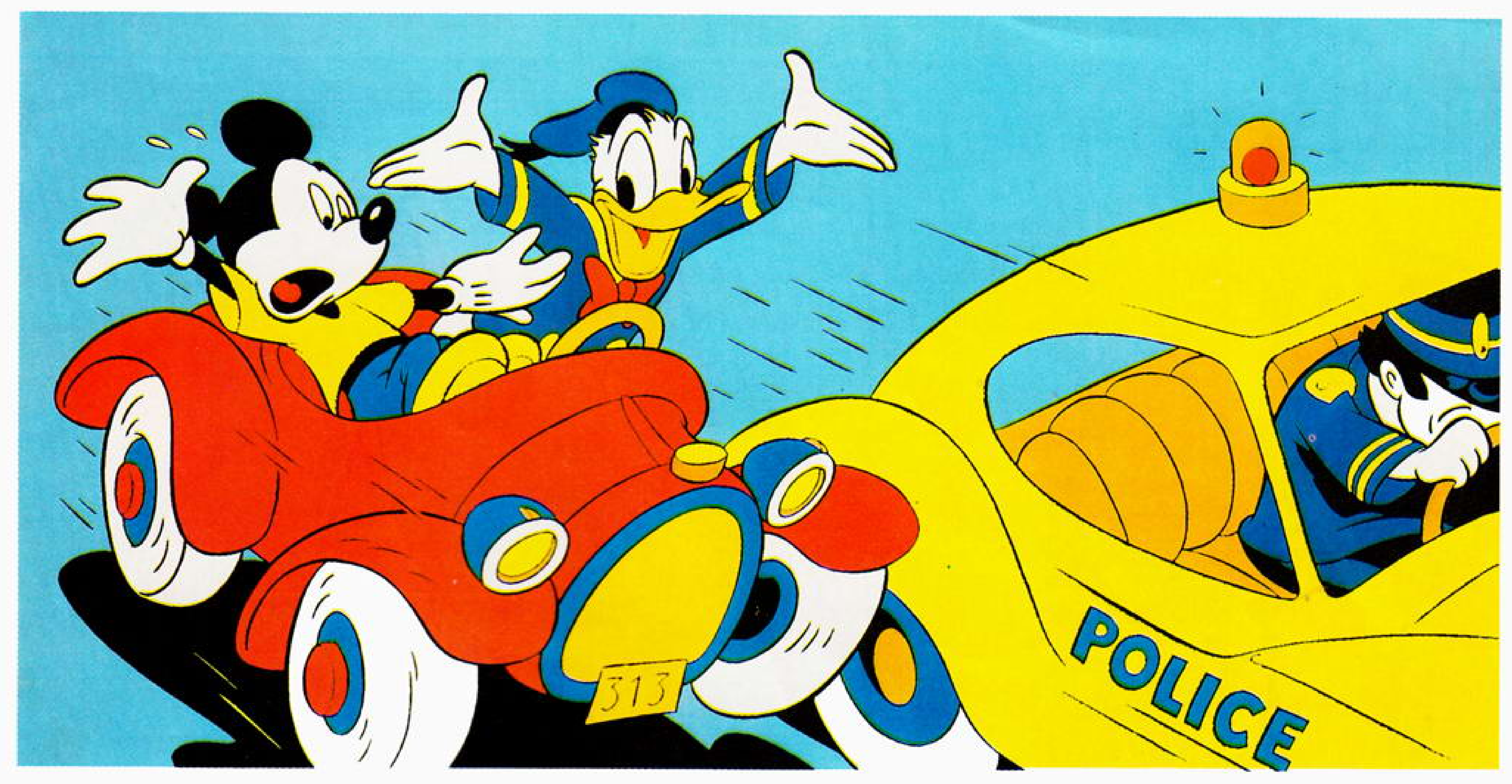
SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE — الموزعون الوحيدون في دولة الإمارات العربية المتحدة

GRAND STORES — المحلات الكبرى

Abu Dhabi	Dubai	Dubai
Hamdan St.	Al Maktoum St.	Bur Juman Centre.
Tel. 723131	Tel. 213700	Tel. 523641

أبوظبي	دبـي	دبـي
شارع حمدان	شارع المكتوم	مركز برجمان
تليفون : ٧٢٣١٣١	تليفون : ٢١٣٧٠٠	تليفون : ٥٢٣٦٤١



ساعات ديزني الجديدة من لوروس!

تمتعوا بسحر عالم ديزني الرائع
مع مجموعة ديزني الجديدة
من لوروس، والمرخّصة رسميًا.
انضمّوا إلى ٣٠ مليون طفل من مختلف
الأعمار، ومن جميع أنحاء العالم.
اكتشفوا متعة معرفة الوقت مع ساعات ديزني.

LORUS

الفطيم للساعات
الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢٤١٤٢

الحصيني وشركاه
Al-Hussaini & Co.
المملكة العربية السعودية هاتف: ٦٤٨٣٦٠٦

متجر الامباسادور
AMBASSADOR STORES
البحرين هاتف: ٢٥٣٥١٣ (٩٧٣)

سهيل و سعود بهوان
SUHAIL & SAUD BAHWAN
سلطنة عُمان هاتف: ٧٩٣٧٤١


ميكي
ميكي في المكسيك
اهلاً بكم في القرية النائمة الباندينو
ما نستطيع عمله هنا، هو استئجار بغل من الإسطبل!
حتى الشرطة تنام في المنطقة!!
خ خ خ..
اسطبل سانتييجو
D. 89214
اسطبل سان ميغل.. موجود في آخر الشارع
اسطبل سانتييجو
كم عمر هذا الكتاب؟
من أين لك بهذا الكتاب، يا بندق؟
ستحصل على غرفة في فندق جراند الجديد..
فندق غراند
جدّي اشتراه عندما كان صغيراً!
إنه يختلف عن الكتاب
ولكنني متأكد بأن قرية كهذه الباندينو لا تتغيّر كثيراً!!


ثم..
لقد باع سان ميغل محله لوالدي منذ ٥٠ سنة مضت...
أنتما! أووه سائحان!!
أم م! لم يذكر الكتاب ذلك!!
اسطبل سانتييجو

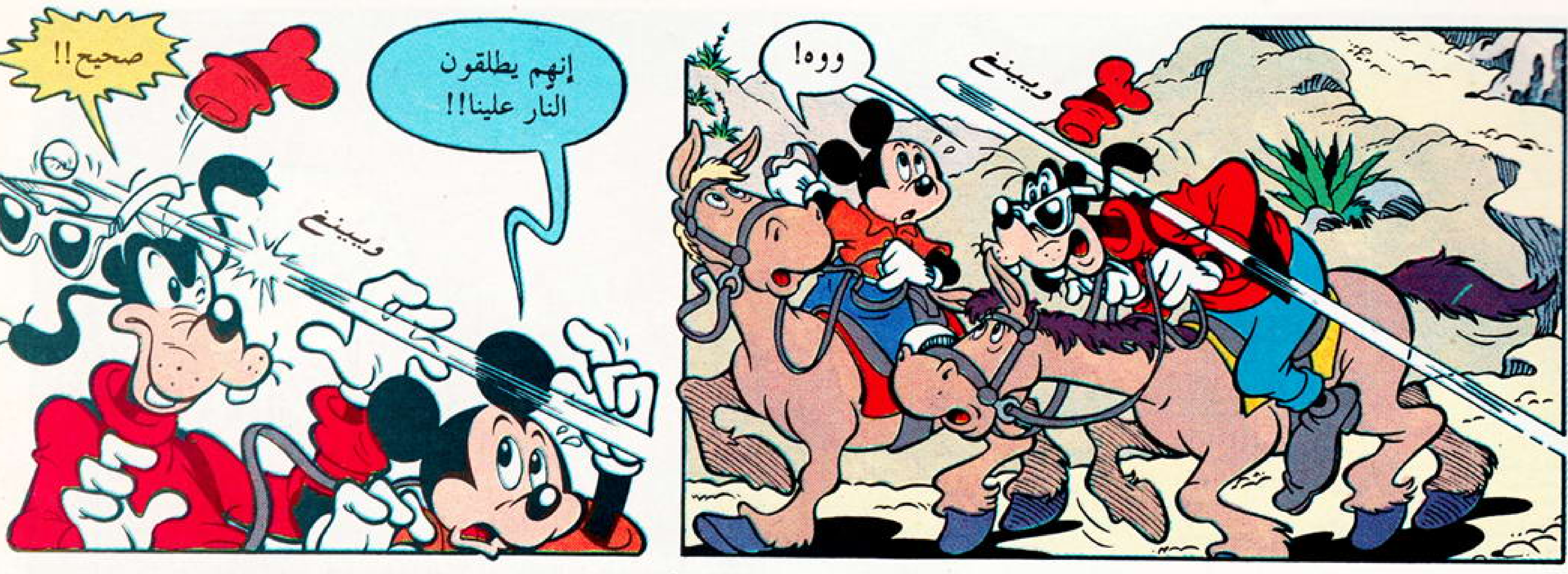

نأسف على إزعاجنا لك!
إلى أين أنتما متجهان؟؟

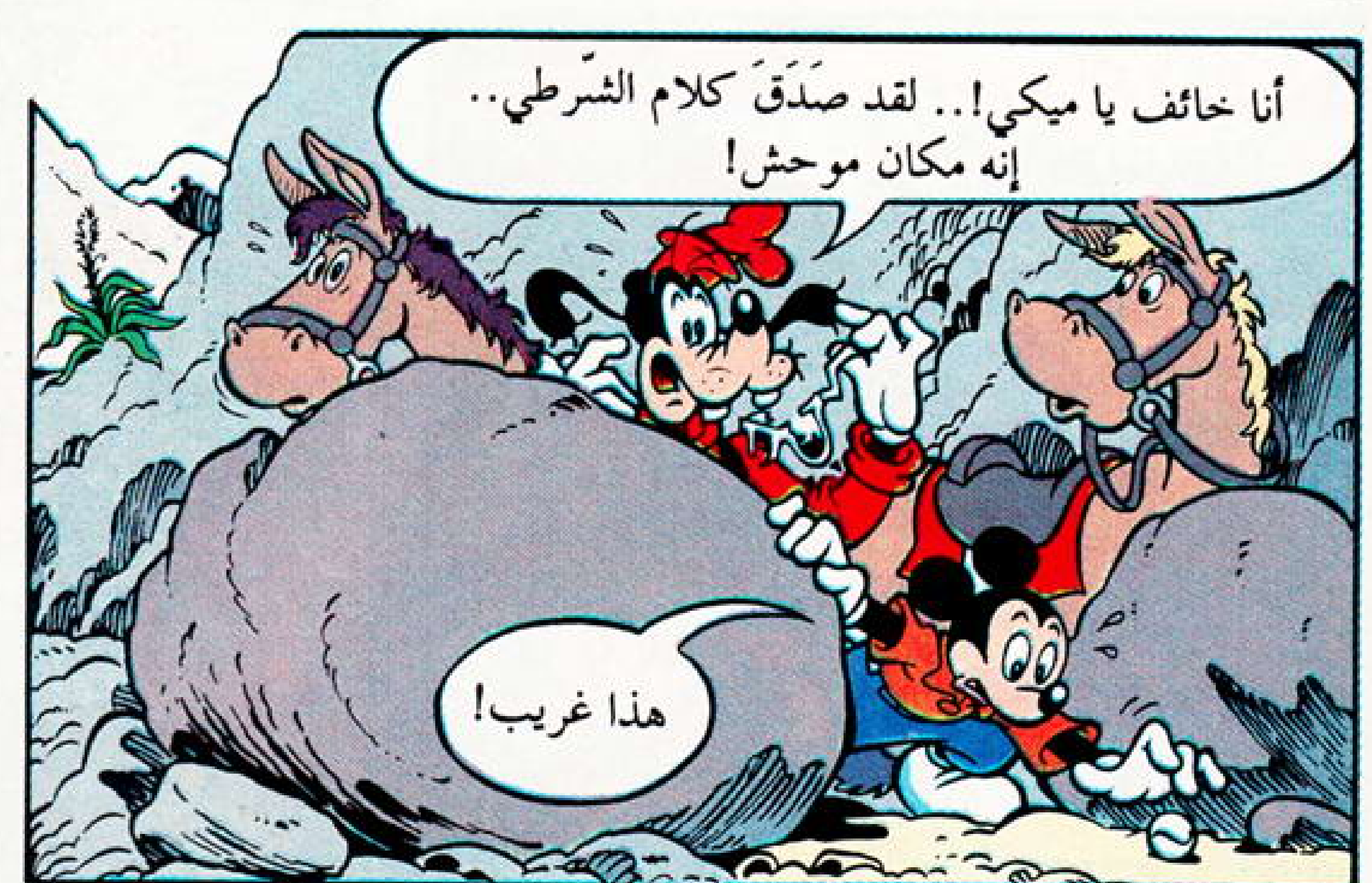

حقيقةً..لرؤية شلالات ميريرو في قرية إلباسو!
ولكنّ هذا المكان ليس للسياحة!


ولكنَ قطاع الطرق كثيرون هناك...فعصابة ناجو تقتل كل من يقترب من تلك المنطقة!

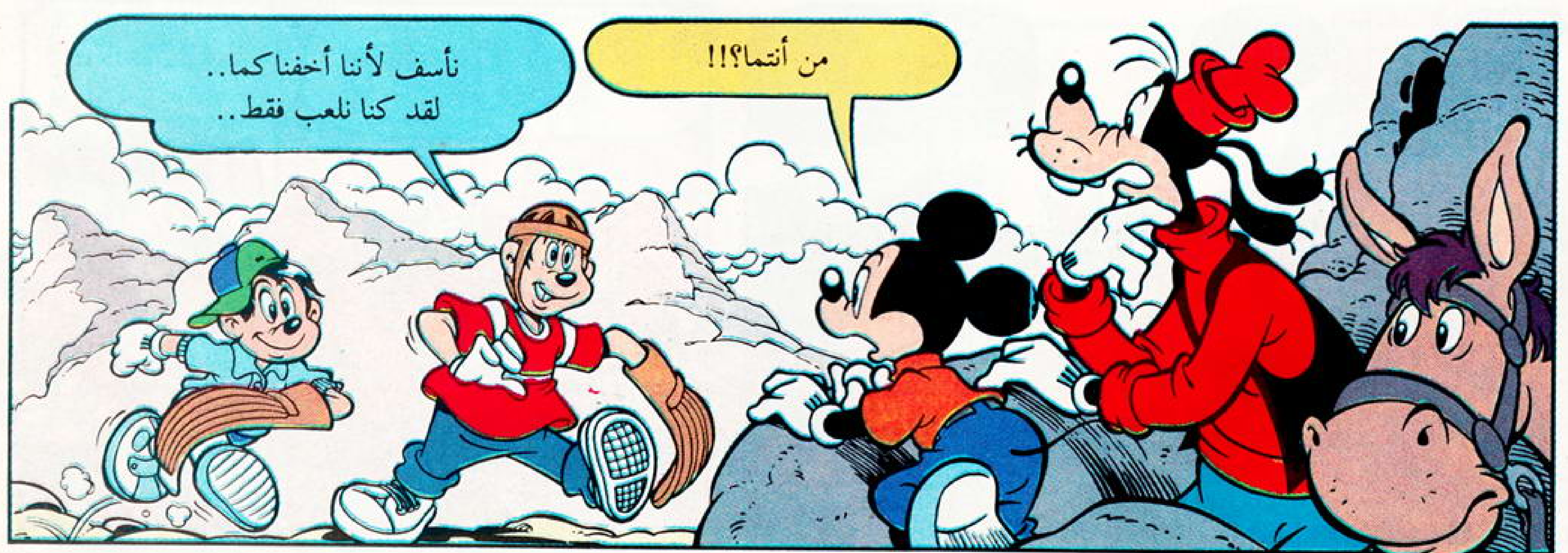

وأنت، ألا تستطيع مساعدتنا؟!
لا... إنها منطقة حارة وأنا أريد أن أنام!


لا أعلم أية نوعية من الشرطة هذا الرجل!
أنا خائف يا ميكي!
خ خ خ..


ووه!
إنهم يطلقون النار علينا!!
صحيح!!


أنا خائف يا ميكي!.. لقد صَدَقَ كلام الشرّطي.. إنه مكان موحش!
هذا غريب!


هل أنتما بخير؟!
إنه صوت طفل..


من أنتما؟!!
نأسف لأننا أخفناكما.. لقد كنا نلعب فقط..


رائع!.. لقد وجدت كرتنا..
هل تقصد هذه ؟!


هل تريدان اللّعب معنا؟؟
ولِمَ لا؟!..

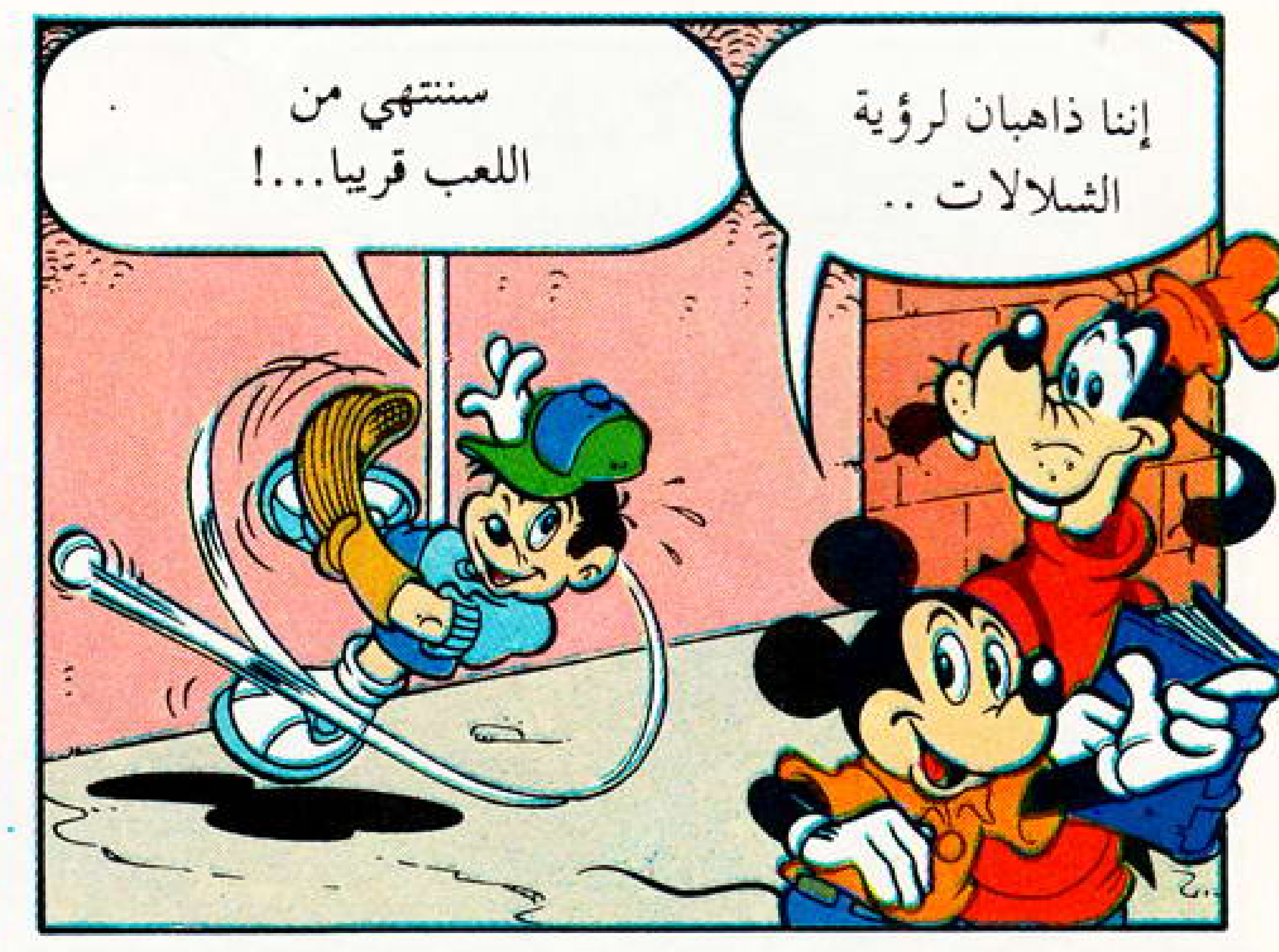
إرم الكرة بهذه
الطريقة!

بيينغ

؟

وعندما ترتدّ الكرة إليك،
أمسك بها وارمِها ثانيةً!!

يجب أن نذهب!









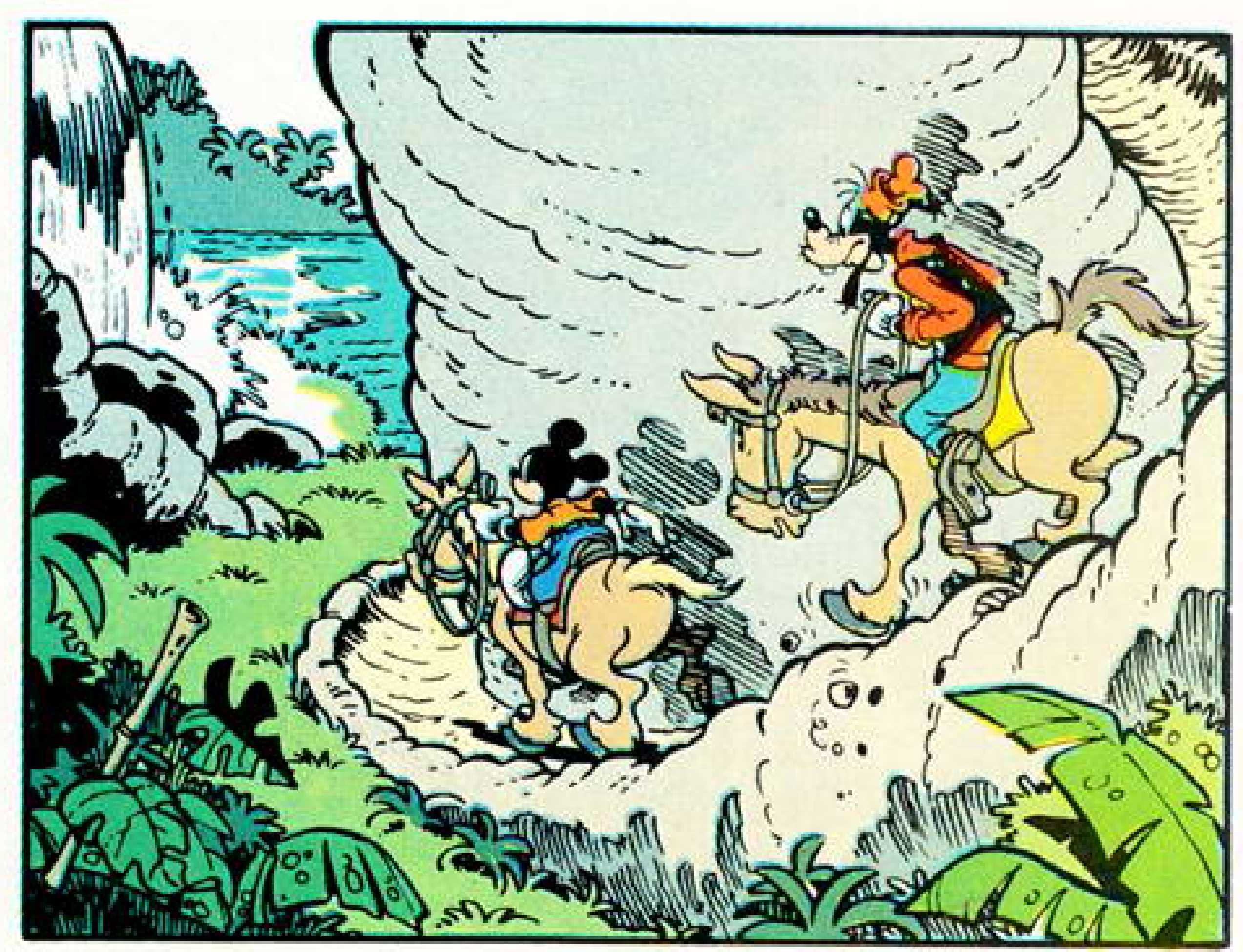
رائع!!
إذًا ما يقوله الكتاب صحيح..
وإن لم أكن مخطئًا. هذه حدود إلباسو!
طششش







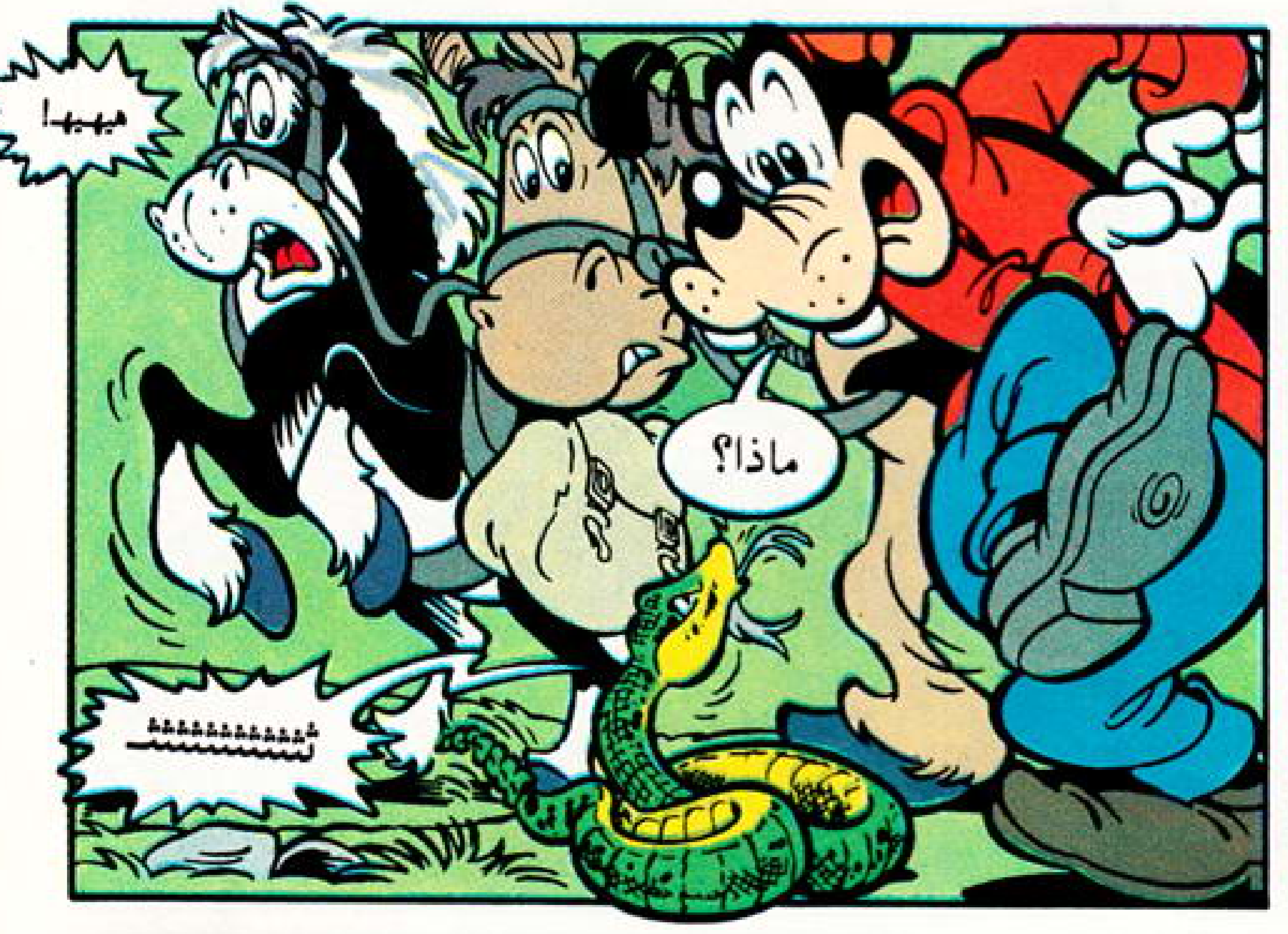





أهلا... أهلا...! من أنتما؟
؟
أنا ميكي وهذا بندق!


ونحن سائحان!!
؟


إما أن تكونا ذكيين.. وإما أن تكونا غبيين لمجيئكما إلى هنا!
ها..ها! ولكن أهلاً بكما على كل حال!


هيهيه!
ماذا؟
ششششششششششش


إنتبه!!..ثعبان!!
ثششش


لقد أنقذني حصانك من الثعبان!
أووه.. لم يكن شيئًا..


لا!!!
وأنا من سيعيد هذا الخُرج
على ظهر الحصان!

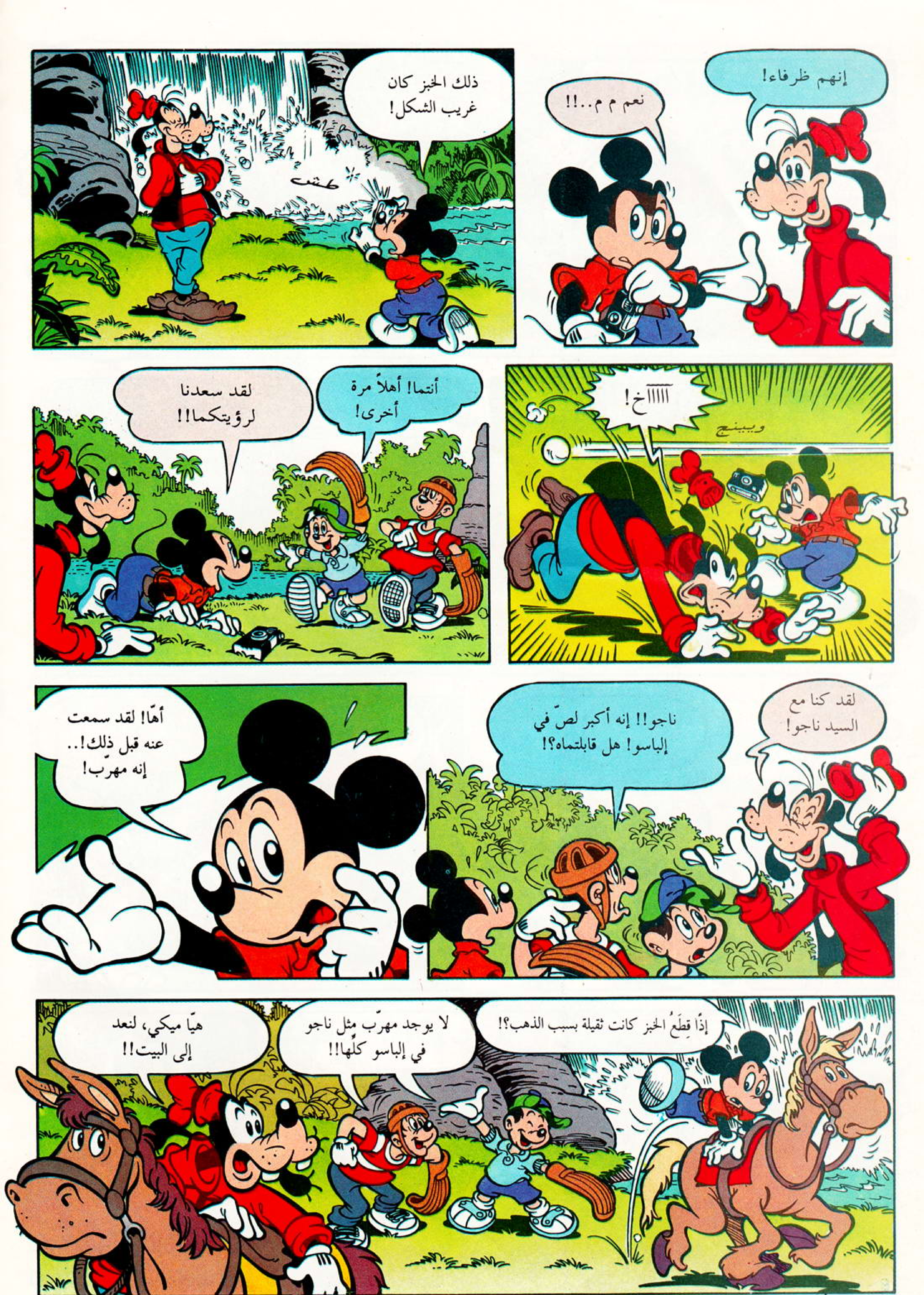

يا له من خُرجٍ ثقيل!!
أنت مزعج يا صديقي!


إنه مجرد
خبز!!

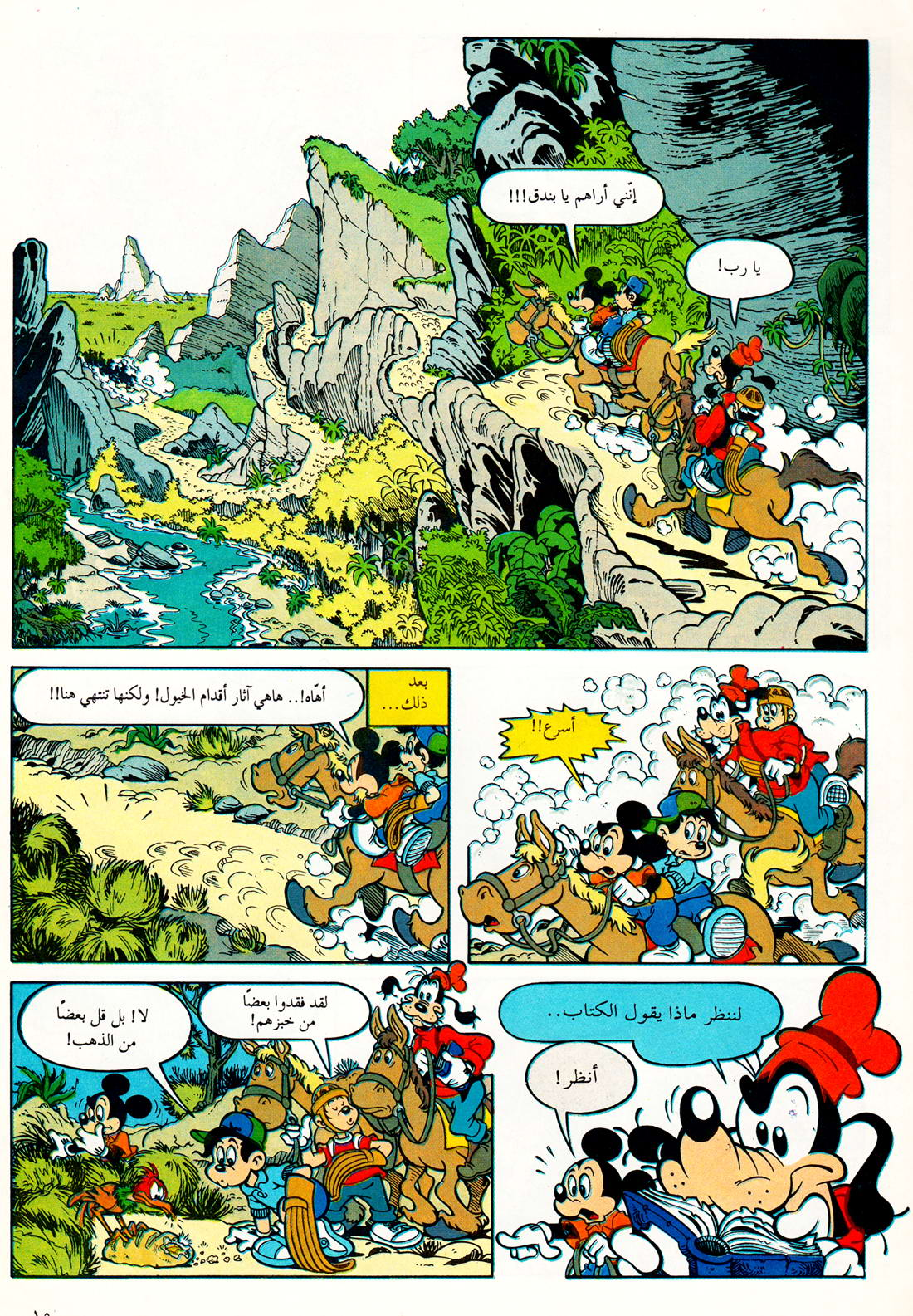

سنذهب لبيعه في
الباندينو!
إنها تزن
طنًا..!


والدتي العزيزة ليست
خبازة ماهرة!!


نأسف لتأخير كما! وشكرًا..فرصة سعيدة!
إلى اللقاء!
إلى اللقاء!!



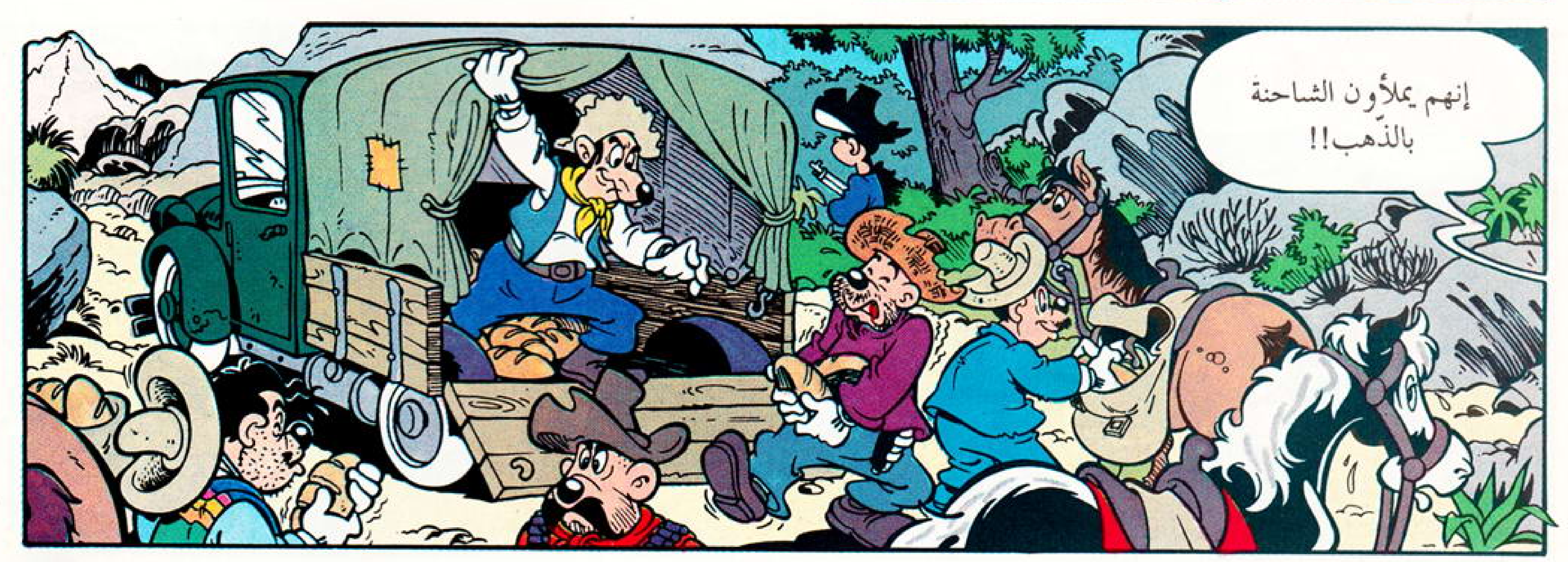
إنهم ظرفاء!
نعم م م..!!
ذلك الخبز كان غريب الشكل!
طش
آآآآخ!
أنتما! أهلاً مرة أخرى!
لقد سعدنا لرؤيتكما!!
لقد كنا مع السيد ناجو!
ناجو!! إنه أكبر لصّ في إلباسو! هل قابلتماه؟!
أهاّ! لقد سمعت عنه قبل ذلك!.. إنه مهرّب!
إذًا قِطعُ الخبز كانت ثقيلة بسبب الذهب؟!
لا يوجد مهرّب مثل ناجو في إلباسو كلّها!!
هيّا ميكي، لنعد إلى البيت!!


إنّني أراهم يا بندق!!!
يا رب!
أسرع!!
بعد ذلك...
أهّاه!.. هاهي آثار أقدام الخيول! ولكنها تنتهي هنا!!
لننظر ماذا يقول الكتاب..
أنظر!
لقد فقدوا بعضاً من خبزهم!
لا! بل قل بعضاً من الذهب!

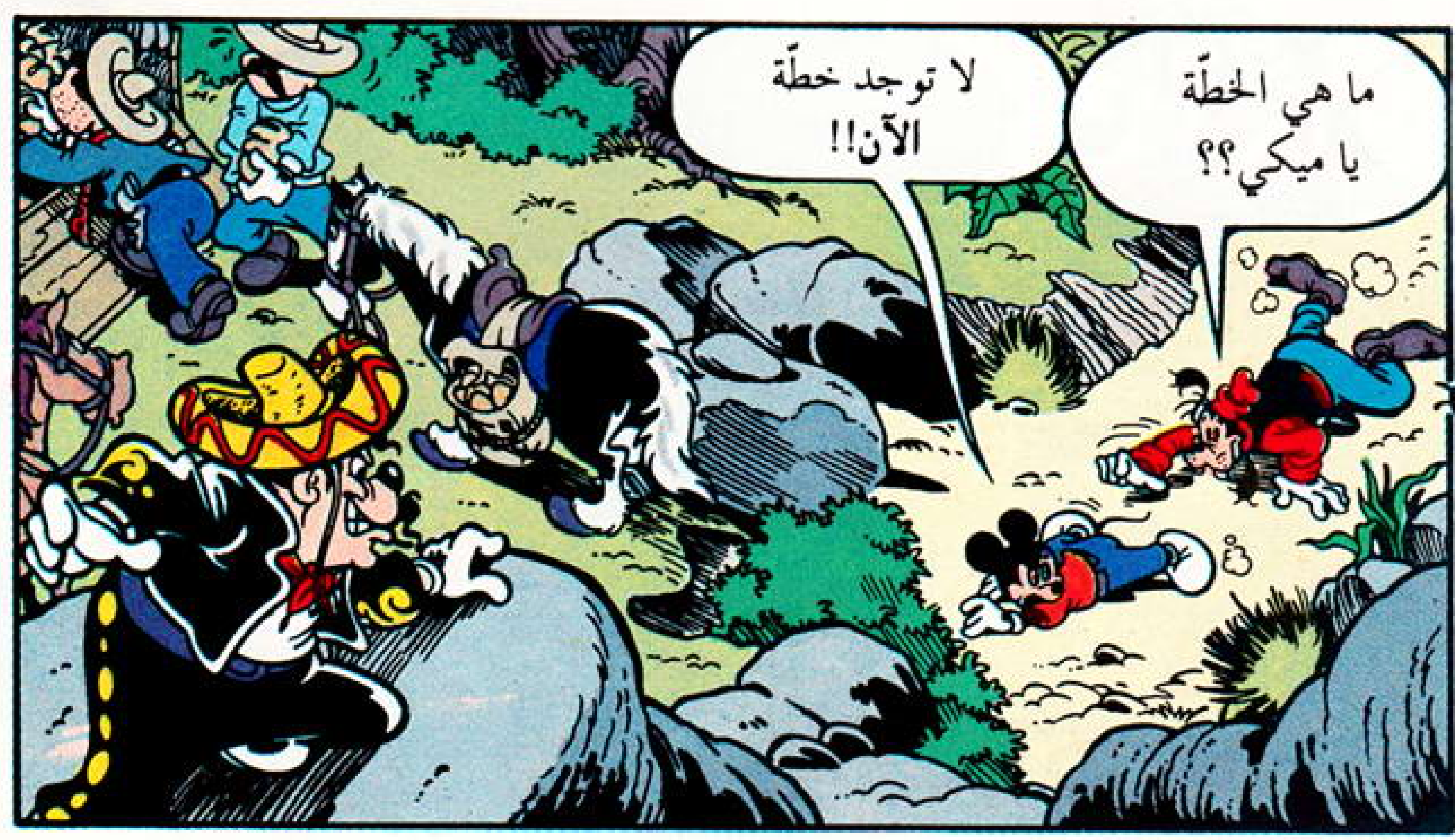

إنه طريق سرّي.. لا بد وأن يكونوا
قد سلكوا هذا الدرب!
نعم، ذهبوا بالخبز
والذهب!

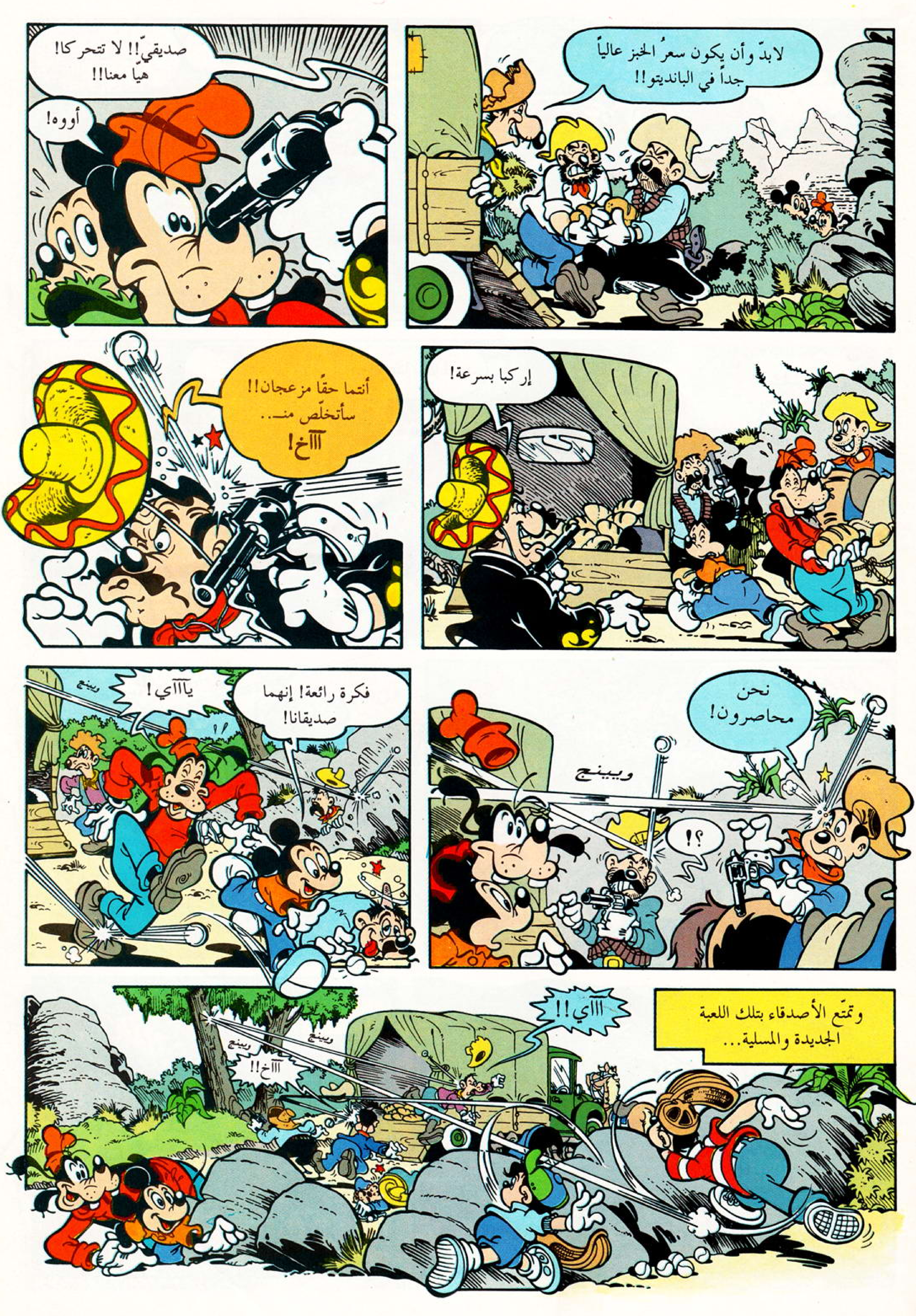

تفضّل أنت أولاً يا بندق!


أوه! انظروا!


إنهم يملأون الشاحنة
بالذهب!!


إذهبا إلى المدينة وأطلبا
لنا النجدة!
حاضر!


ما هي الخطّة
يا ميكي؟؟
لا توجد خطّة
الآن!!



لابدّ وأن يكونُ سعرُ الخبز عالياً جداً في البانديتو!!
صديقيّ!! لا تتحركا! هيّا معنا!!
أووه!
إركبا بسرعة!
أنتما حقًا مزعجان!! سأتخلّص منـ..
آآخ!
نحن محاصرون!
!؟
فكرة رائعة! إنهما صديقانا!
ياآآي!
وتمتّع الأصدقاء بتلك اللعبة الجديدة والمسلية...
آآي!!
آآخ!!


أحسنتما صنعًا!
إذًا هذا ناجو وأصدقاؤه الأشرار، بالتأكيد!!
أيها الشياطين الصغار الـ...


أسكت يا عزيزي!


ولكن.....
ولكن! كلُّ الأشرار هنا ما عدا ناجو!

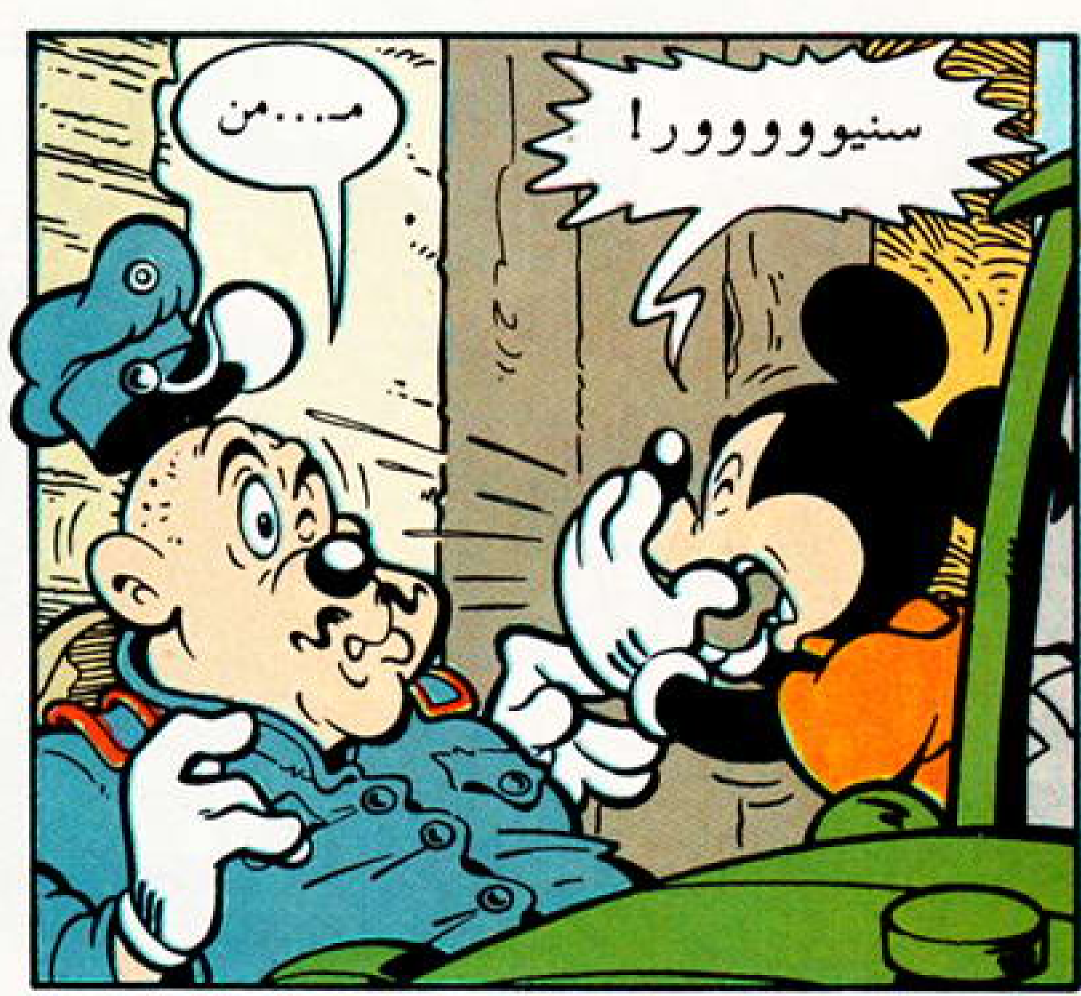

وييينج!
أخ!
إنه قريب منّا!


لديّ فكرة! إنتظروني هنا.. سأعود!


هيّا ننطلق!!


إنه لا يزال صغيراً!.. ماذا سيفعل يا ترى؟؟


وفي المدينة..
يا إلهي!!الشرطي لايزال نائمًا! ألم أقل لك!!
سأوقظه الان.. سترى!
خ خ خ !!!

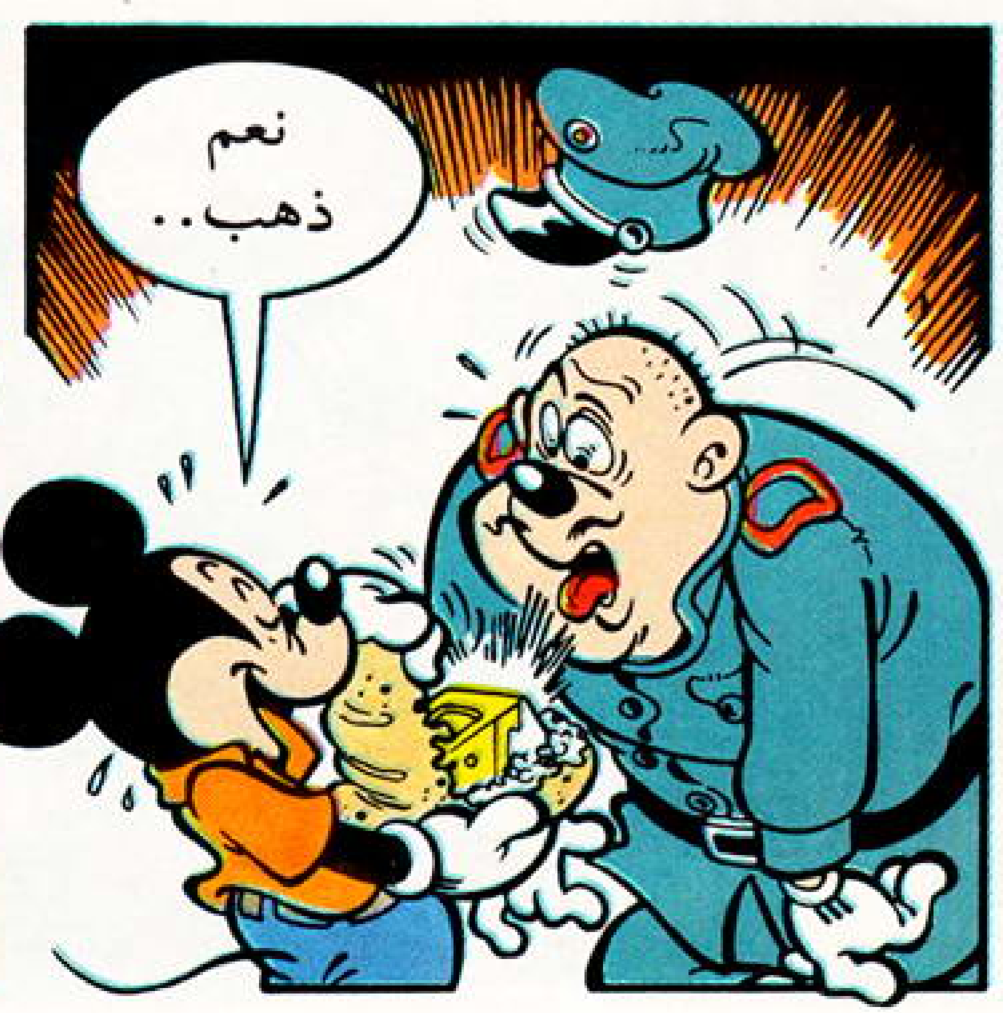

سنيوووور!
م...من


لقد جئناك بأصدقائك الأشرار
ناجو وأصدقاؤه! كنت أعلم بأننا يجب أن نقبض عليهم يومًا ما!!


لقد هرب ناجو.. ولكن أنظر داخلَ الشاحنة!
وما أهميّة ذلك يا ميكي؟


إنه خبز يا عزيزي!
الخبز محشو بالذهب! يا سيدي الشرطي!


ذهب...؟!


نعم ذهب..


أيّتها النساء!!







أوه، ناجو!

إلبانديتو

هل أنا أحلم؟؟!

إلبانديتو

ناجو و لاعب الكرة الصغير... هذا عجيب!!

ثم...

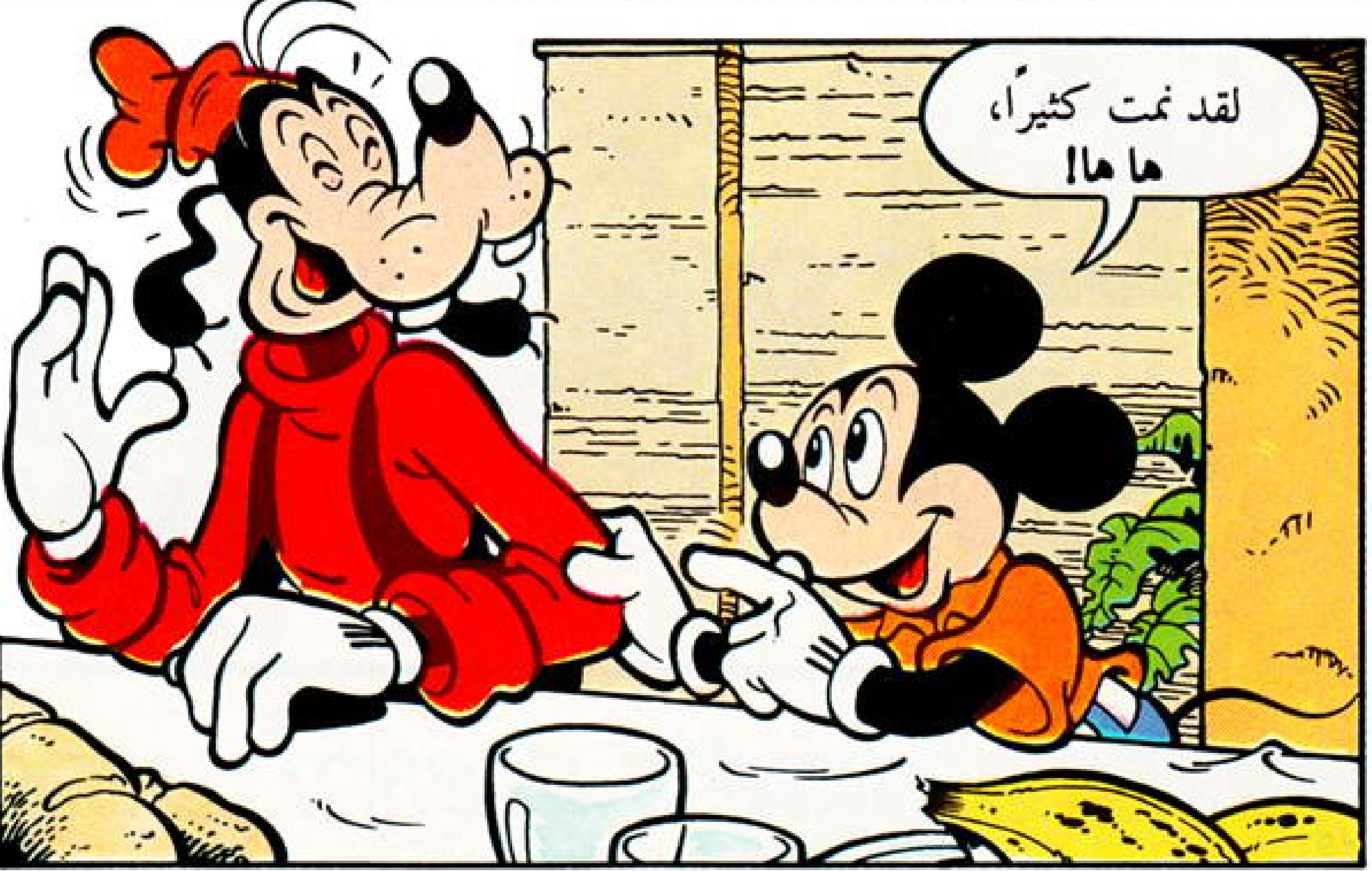
هذا لأحسن شرطي في قرية إلبانديتو و في العالم كلّه!

هل ستأكلون هذا كلّه؟؟!

نعم، ولماذا لا؟









Welcome to the Magic world







World Wide Licenses Ltd.





Where a child's dream comes true by



SUN CE TRADING CO LIMITED. SOLE EXCLUSIVE AGENT FOR MIDDLE EAST
EXECUTIVE OFFICE: LARNACA - CYPRUS. PHONE: 357-4-650124, FAX: 357 -4 -622044



ألف ليلة وليلة

الحمَار الذي جنى على نفسه

(الحلقة الثانية)

أنعم الله على أحد التجّار بفهم لغات الحيوانات، ويملك حمارًا وثورًا في مزرعته. فنصح الحمار الثور بالتمارض، فعلم التاجربذلك فأمر بأخذ الحمار للحراثة مكان الثور، فندم الحمار، وقال للثور: سمعت التاجر يأمر بأخذك إلى الجزّار إن لم تتحسَّن.

فما كان من الثور حين سمع ذلك، إلاّ أن أكل العلف كله واعتزم الذهاب للحراثة في اليوم التالي، وقد سمع التاجر كلام الحمار والثور. فلما أطلّ الصباح، اتجه المزارع وأخرج الثور، فضحك التاجر من ذلك كثيراً.. فسألته زوجته:

- وما الذي يضحكك هكذا؟؟!

فقال: «سرٌ رأيته وسمعته ولا أستطيع البوح به، فإن فعلتُ فإني ميتٌ لا محال».

فقالت له زوجته: «لابدّ وأن تخبرني بهذا السّر».

فقال لها: «لا أستطيع، فإن أخبرتُك سأموت».

فما كان من الزوجة إلا أن قالت لزوجها:«أنت لم تضحك إلا عليّ أنا»..

أقسم زوجها بأنه لم يضحك عليها وأن في الأمر شر. ولكنها لم تصدّقه، فأرسل التاجر في طلب أولاده وأهل زوجته وقاضي المدينة، كي يكتب أمامهم وصيّته. فلما حضروا، أخبرهم بقصّته مع زوجته، وبأنها إن عرفت السر سيموت في الحال. فالتفتوا إليها يتوسّلون إليها بأن تتركه و شأنه. ولكنها كانت عنيدة جدًا.

تعجّب الجميع من إصرارها على معرفة سر ضحك زوجِها والذي يدفع به إلى الموت. وعندما ذهب الرجل ليتوضّأ ويصلي قبل أن يبوح بسره ويموت..

وقد كان للتاجر كلب أمين، وديك يعيش مع خمسين دجاجة، فبينما التاجر ذاهب ليتوضّأ، سمع حوار الكلب والديك.. فقال الكلب: ألا تعلم بأن صاحبنا سيموت اليوم بعد أن يبوح بسره لزوجته، لأنها مصرّة على معرفة السّر.

فقال الديك: والله إن صاحبنا لقليل العقل، فكيف يسمح لزوجته بأن تسوس أمره؟ فلو أخذ شيئًا من عيدان التوت وخبّأها في الخزانة.. ثمّ استدرج زوجته إلى هناك وضربها حتى تموت أو تتوب.. حتى لا تسأل عمّا لا يعنيها من الأمور.

ولماّ سمع التاجر ذلك، قام بجمع عيدان التوت ووضعها في الخزانه، وعندما حان وقت معرفة زوجته بالسّر.. قال لها: «تعالي معي إلى الخزانة لأقول لك السّر وأموت».

ذهبت معه إلى الخزانة... ثم سألها قائلاً: «ألا تزالين مصرّة على معرفة السّر؟»

فأجابته: «نعم».

فما كان منه إلا أن أمسك بعيدان التوت وضرب زوجته بها حتى أُغمي عليها. وعندما استرجعت رشدها، طلبت من زوجها أن يسامحها، وأنّها لن تسأل عن شيء لا يعنيها مرّة أخرى. فعاش التاجربعدها مع زوجته في هناء وصفاء.

إنسيّ في مأوى الجن. ما قصة هذا الإنسيّ والجني؟ وماذا سيحدث بينهما؟ هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم.

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرّف: نجوى آل رحمه



مسابقة فنان الأسبوع

قرأت العدد الأول من مجلة ميكي وكنت سعيدة جدًا بضمّها إلى مجموعة المجلات الأخرى التي أمتلكها. لأنّ «ميكي» تحتوي على قصص مسلية ومعلومات مفيدة. أبلغ من العمر ١٥ سنة وأهوى الرسم كثيرًا فهل لي أن أشارك في «فنان الأسبوع»، أم أنّه للأطفال الأصغر مني سنًا؟

علياء عبد المجيد
دبي – الإمارات العربية المتحدة

أهلاً بك يا علياء صديقة للمجلة. و«فنان الأسبوع» غير مخصص للأطفال الأقل منك سنًا فقط. فالكل يستطيع المشاركة.

وقصص اخرى

أهنّئكم على هذه المجلة، وعلى فكرة مسابقة التلوين الجميلة. وقد شاركت في هذه المسابقة، وفرحت عندما علمت بأنني لست الوحيد المشارك فيها فبعض من أصدقائي قد شاركوا فيها أيضًا. كما أنني قمت بصنع المحفظة بنفسي ووضعت بها الأوراق النقدية التي رسمتها. ولديّ سؤال هل ستنشرون قصص علاء الدين والجميلة والوحش وغيرهم؟

مهنّى أحمد
عجمان ـ الإمارات العربية المتحدة

شكرًا لك يا مهنّى، ولأصدقائك لمشاركتكم في المسابقة. بالنسبة لإقتراحك، فسنقوم بنشر تلك القصص في أحد الأعداد القادمة، إن شاء الله.

كعكة بطوطة!

انتظرت العدد الأول بفارغ الصبر، وقد أعجبتني القصص، وصفحة «ميكي» حول العالم، والمعلومات عن الحيوانات. ولديّ سؤال عن قصة بطّوطة التي كانت تحاول العمل في أحد مصانع الكعك كما فهمت. فهل عملت بعد ذلك وأقنعت المدير أم لاَ؟

محمد سمير
المنامة ـ البحرين

مرحبًا بك يا محمد، لقد حاولت بطّوطة ولكنها لم تفلح في اقناع المدير. لذا توقّفت عن البحث عن عمل وهذا ما أغضبها من بطّوط مرة أخرى عندما طلب منها أن تعمل.

فنان الأسبوع





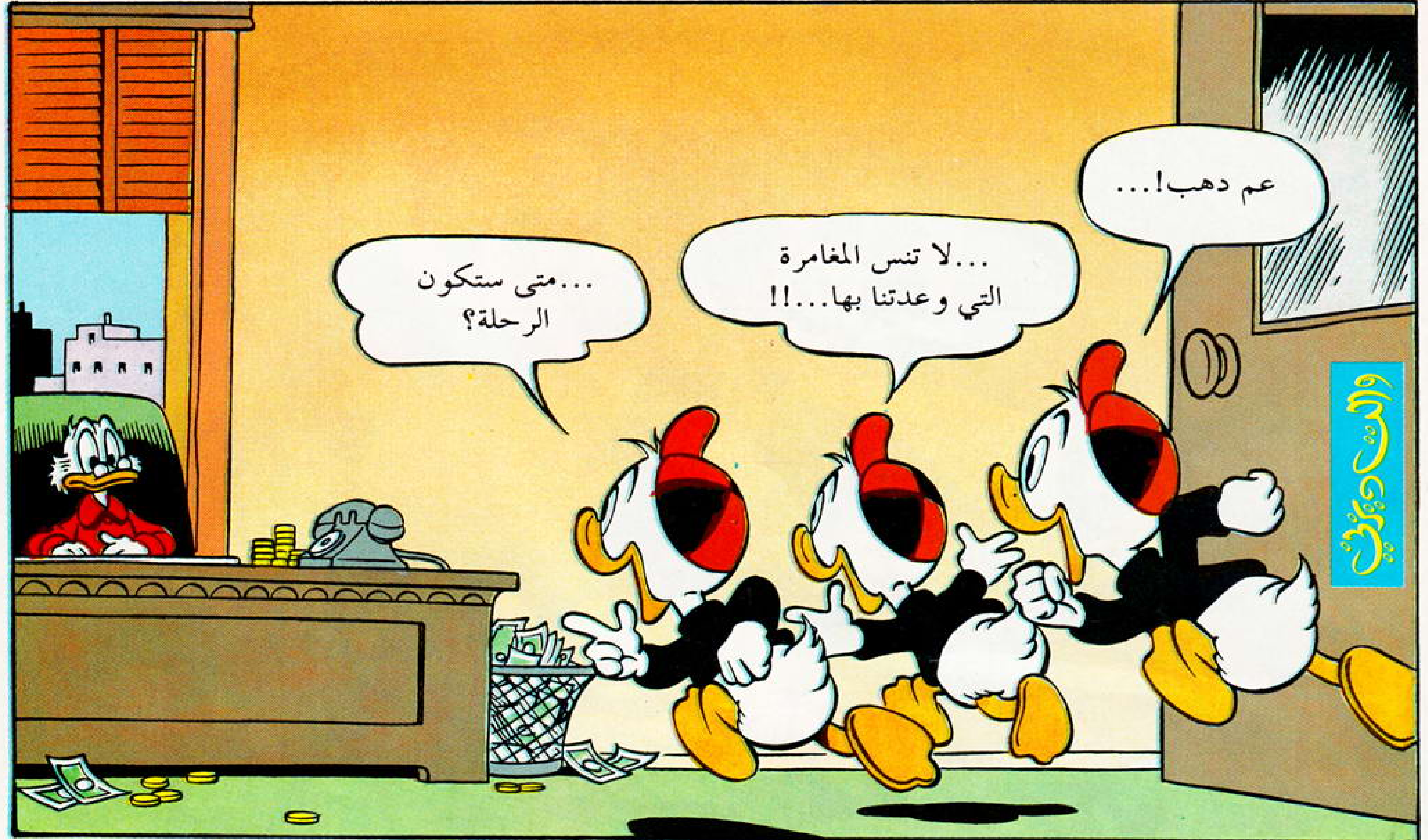
الصديق: ماجد جمعه المشرخ – العمر ١٠ سنوات من الشارقة – الإمارات العربية المتحدة، فاز هذا الأسبوع بعلبة تلوين.

الفرصة متاحة لك للفوز في مسابقة فنان الإسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها على العنوان التالي: مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة





منجم العم دهب



D . 91 165







ها..ها.. لم أضيّع وقتي في الاستماع إلى ما يقولون!

يالحسن الحظ،!..علينا التحرك بسرعة!

بعد قليل..

علينا أن نكون هادئين هناك، وسنعود بماسة كبيرة...

ستكون مغامرة مسلية وممتعة!






أشعر وكأني سأذهب لفتح هدية عيد الميلاد


وااااو! إنها كبيرة!... نعم! إنها أكبر ماسة!


حان الوقت لخروجها للعالم!
طق!
طق!
طق!


ستكون أجمل وأروع في ضوء الشمس!


ولكن...
نعم! ستكون أجمل في أيدينا نحن!!
أعيدوها!
انظروا! إنهم عصابة القناع!!


لقد حان وقت رحيلنا!
وهل تريد أن تعرف إلى أين أنت ذاهب؟
منجم دهب


وبعد قليل..
لن تذهبوا بعيداً أيها الأوغاد! سألحق بكم أينما تذهبون!
ولكننا سنذهب! حسناً، نلقاك في الحفلة!!



هل رأيتم ماسة في هذا الحجم؟
سأصنع منها خاتمًا جميلاً!!
هذا إذا كانت أصابعك أصابع مارد!!



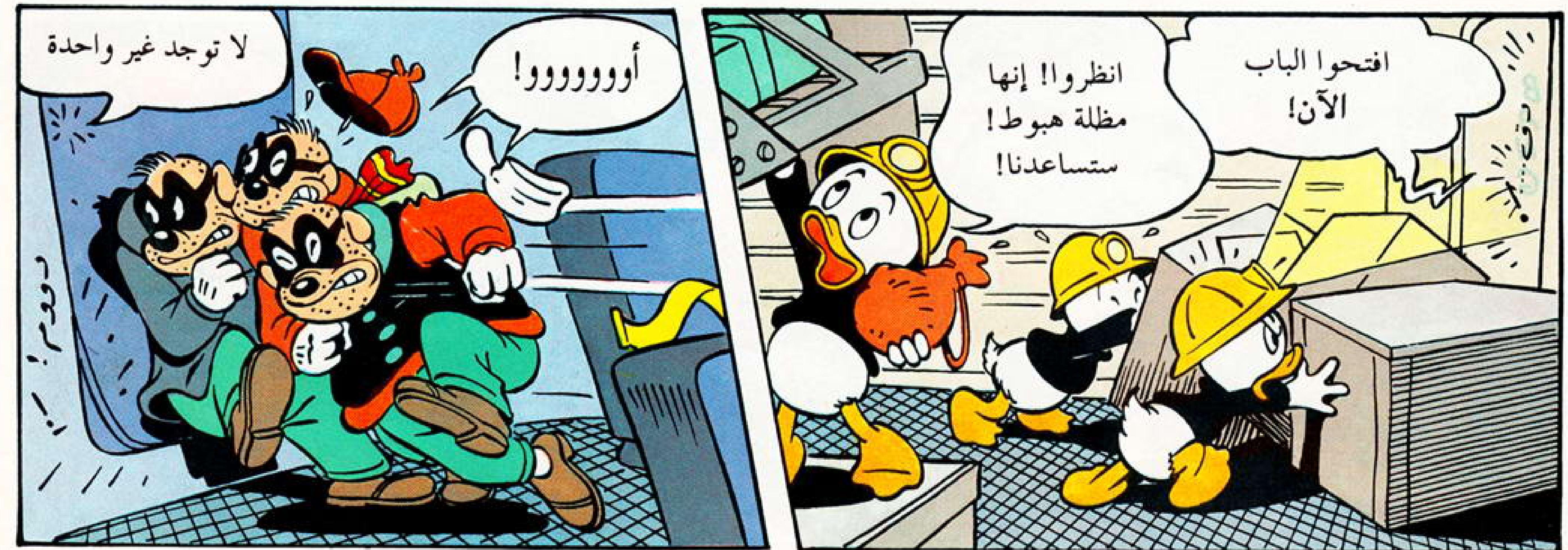
حلقي.. حلقي.. واهبطي بعيدًا عن دهب!
فوووم! فوووم!



هيا يا ماستي العزيزة، اخلدي للنوم هنا..
أحلامًا سعيدة!
ها!.. ها!.. ماسة لها أصابع! ها..ها..



ماذا؟ هؤلاء الأطفال شياطين!
لا شيطان غيرك
أرجعوها أيها الشياطين إنها لنا!
طاخ!



افتحوا الباب الآن!
انظروا! إنها مظلة هبوط! ستساعدنا!
أوووووو!
لا توجد غير واحدة

هيا بسرعة!

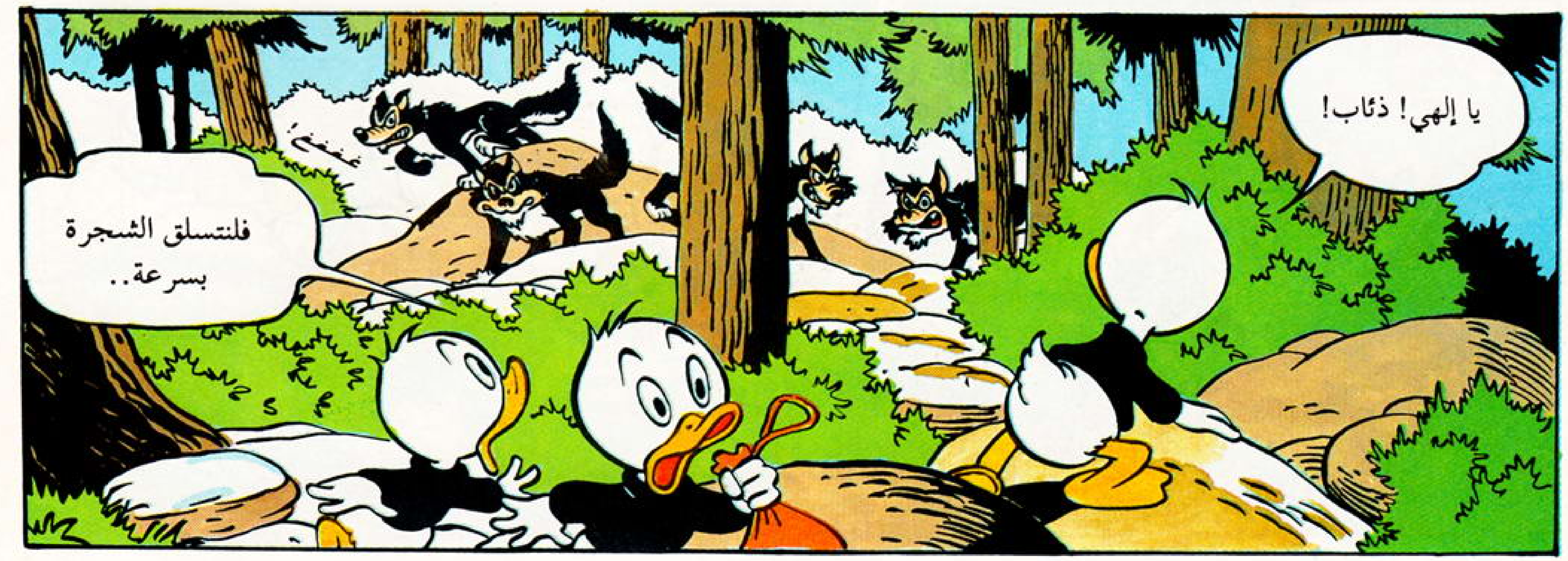
إنهم حقًا عفاريت!

سيدفعون ثمن هذا!

تمسكوا!!








النجدة !
هيا! اذهبوا!
هش! هش!
إبتعدوا ! إبتعدوا !
ووووووووو!
شكراً لكم أيّها الذئاب لقد سهلتم علينا مهمتنا شكراً..
أررررغغغ
أررررغغغ
تعالوا لأضمكم يا أحبائي! هيا إقفزوا في حضني !
لن ننزل!
عااوو... عااوو...
أعيدوا الذئاب!
أنتم يا...
هذه لك يا وغد
حسنًا! حان وقت الديناميت!
إذًا خلّصنا بسرعة!
بووووم!


وبعد
لحظات...
اووبس! لقد
أخطأنا!
لا تُسقِط الماسة!

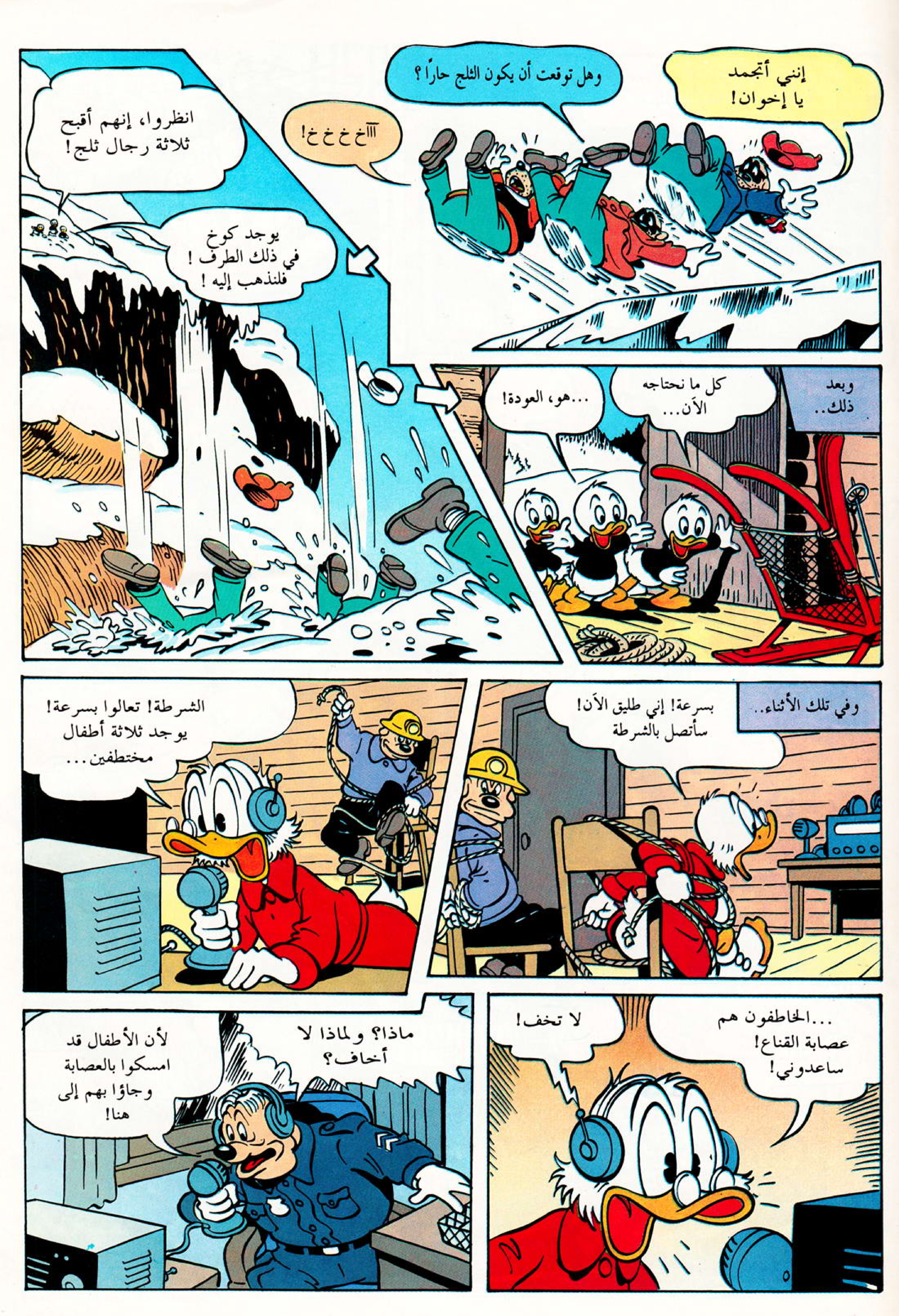

قفزة جميلة!
أخيراً
تحررنا


أووه لا!
إنهم هناك!
أووه! إنهم
سريعون!
انظر! امسك
بذلك الغصن ..
هناك!


وهكذا..
ماذا؟
مزلاج؟
اجلسوا..
بسرعة!
أووبس!
إنه بارد
جداً!
ومؤلم..
جداً...


إنتبهوا!! هيّا..
اقفزوا!


توقفوا!!
يكفي!!



إنني أتجمد يا إخوان!
وهل توقعت أن يكون الثلج حاراً؟
آآآخ خ خ خ!
انظروا، إنهم أقبح ثلاثة رجال ثلج!
يوجد كوخ في ذلك الطرف! فلنذهب إليه!
وبعد ذلك..
كل ما نحتاجه الآن...
...هو، العودة!
وفي تلك الأثناء..
بسرعة! إني طليق الآن! سأتصل بالشرطة
الشرطة! تعالوا بسرعة! يوجد ثلاثة أطفال مختطفين...
ماذا؟ ولماذا لا أخاف؟
لأن الأطفال قد امسكوا بالعصابة وجاؤا بهم إلى هنا!
...الخاطفون هم عصابة القناع! ساعدوني!
لا تخف!


ولديهم الماسة الكبيرة أيضًا!


بعد ذلك...
عمومًا... لقد كانت تلك مغامرة جميلة ... وقد استرجعنا الماسة اخيراً... الحمد لله !


سيد دهب! رسالة لك يحتاجونك في المنجم الموجود في أفريقيا الآن!!!
أوه! حسنًا! سأذهب!


سأحاول العودة في الغد إن شاء الله


ولكن! أين ذهب الصغـ....؟
ها! ها! لقد خافوا من المغامرة مرة أخرى، ها ها!


ولكن..!
ماذا؟
لا تعتقد بأنك تستطيع....
. . .الذهاب وحيداً....
. . .بدون رجال لحمايتك!
النهاية



Let's Talk HERSHEY'S Chocolatese™
← START HERE AND FILL IN THE BLANKS.
1. FIRST YOU F_ _D IT.
2. THEN YOU _ _L_ IT.
3. THEN YOU _ _A_ _ IT.
4. THEN YOU S_O_ _ IT.
5. THEN YOU _ _U_ IT.
6. THEN YOU _I_ IT.
7. THEN YOU _ _U_ _Z_ IT.
8. THEN YOU _T_ _ IT.
9. THEN YOU L_C_ IT.
10. THEN YOU _ _P IT... _ _P IT... _ _P IT!
MILK
GENUINE CHOCOLATE FLAVOR
HERSHEY'S SYRUP
HERSHEY'S CHOCOLATE MILK MIX
NOW YOU'RE TALKING HERSHEY'S CHOCOLATESE!™
And Tomorrow You Can do it all OVER Again.
ANSWERS: 1.FIND 2.MILK 3.GLASS 4.SPOON 5.POUR 6.AIM 7.SQUEEZE 8.STIR 9.LICK 10.SIP, SIP, SIP.
©1992 Hershey Foods Corporation



- الأول: لقد حفظنا أنا وأخي خريطة العالَم كلها.
الثاني: إذًا قُل لي أين تقع كناري؟
الأول: أوه! إنّها في القسم الذي حفظه أخي.

- اشترى جحا ببغاءً لزوجته لتسليها في وحدتها وفي اليوم التالي سألها: هل أعجبتك الببغاء؟
فردّت عليه: أعجبتني ولكنها غيّرت من طَعمِ المرق.

- المدرس: هل تعرف حروف الهجاء؟
الطالب: نعم.
المدرس: وماذا يأتي بعد الألِف؟
الطالب: بقيّة الحروف يا أستاذ.

- وقف رجل ضعيف بين الناس وقال: من ينازلني أيها الجبناء؟
فجاءه أحد الرّجال الأقوياء وردّ عليه قائلاً: أنا أنازلك.
فقال الرّجل المسكين: هذا جيّد، لقد أصبحنا أثنين، فمن ينازلنا؟

- سأل الطبيب النفسي المريض: متى تشعر بالألم؟
فأجابه: حينما أدفع لك أيها الطبيب!

- دخل جحا محل حلوى، وسأل صاحبه: كم ثمن قطعة الحلوى؟
البائع: ثلاثة دراهم لأربعِ قطع..
جحا: إذن ثلاثُ قطع بدرهمين.. وقطعتان بدرهم، والقطعة الواحدة بلا مقابل!.. إذًا أعطني القطعةالرابعة من فضلك!!







وضاع الكلام



يطلب بطوط والعم دهب من أصدقائهما الأطفال كتابة حوار يدور بينهما في الفراغين أعلى الصورة. فإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيّمة الآتية من شركة كوداك:

الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميّزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم ، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جميلة تحتفظ بالذكريات السّعيدة!. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و...!!

FUN AQUATIC 35 MM CAMERA WITH FILM

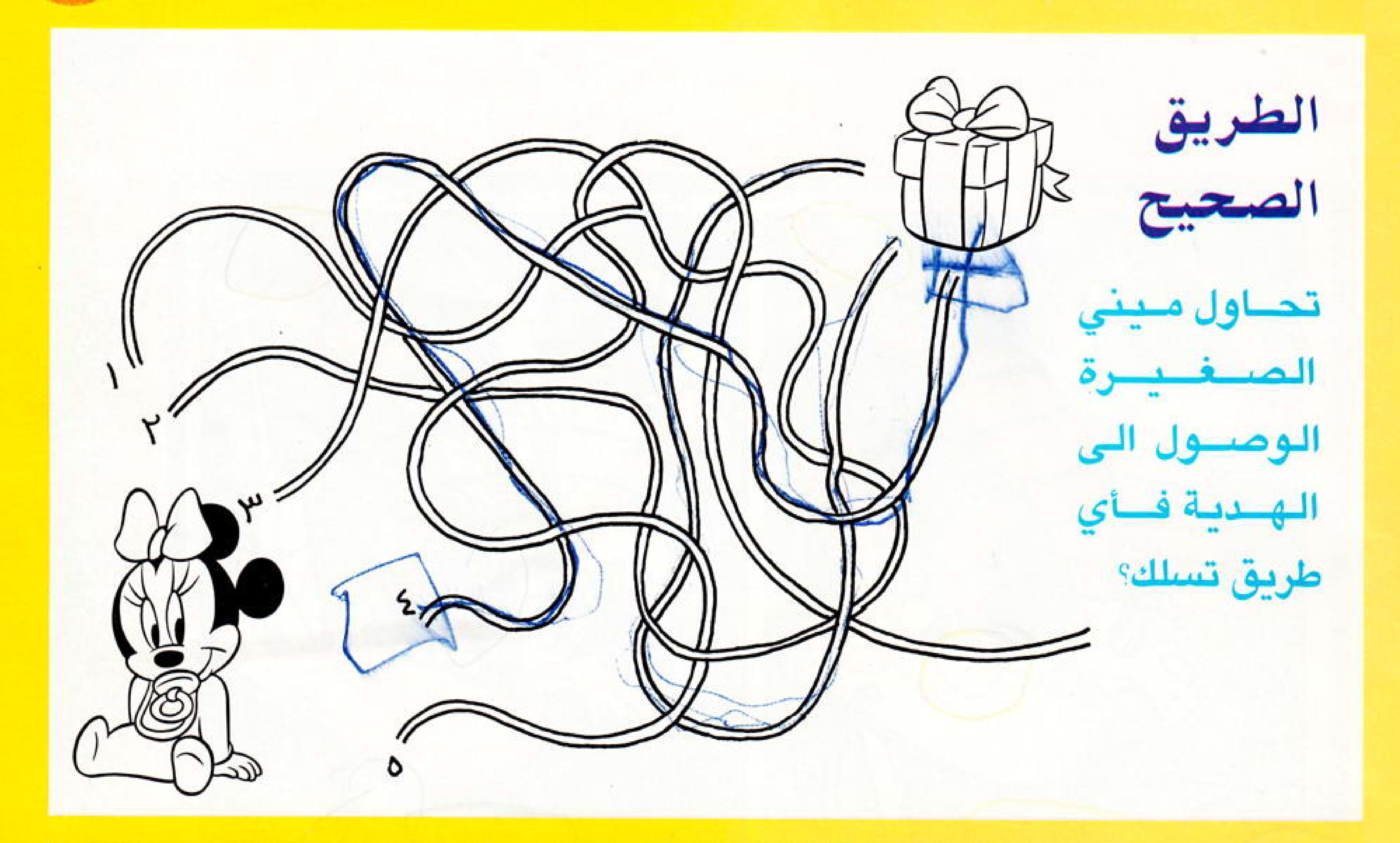
كيفية الاشتراك في المسابقة؟

١ - اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل اقرب موزع أليك).

٢ - املأ الفراغين في الرسم ادناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم ارسل اجاباتك الى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.







الطريق الصحيح

تحاول ميني الصغيرة الوصول الى الهدية فأي طريق تسلك؟

الكلمة الضائعة

أمامك الكثيرمن الأسماء لأشياء توجد في البيت. ما عليك إلا أن تبحث عنها. وتذكّر أنه يمكنك شطب الأسم من اليسار إلى اليمين ومن الأعلى إلى الأسفل والعكس وبطريقة مائلة. ومن ثمّ ستجد اسم جهاز يستخدم للاستقبال والارسال. فما هو؟

باب - شباك - كرسي - طاولة - سجادة - سرير - خزانة - كأس - تلفاز - مذياع - ساعة - صحن - كوب - جرس.

ص	هـ	ت	ل	ف	أ	ز	هـ
ح	ل	س	ة	ن	أ	ز	خ
ن	و	أ	س	ر	ج	ك	س
ي	ا	ع			ا	و	ج
س	ط	هـ			ت	ب	ا
ر	ف	ب	س	ر	ي	ر	د
ك	ا	ع	ا	ي	ذ	م	ة
ب	س	ب	ا	ك	س	أ	ك



المختلفان!

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ١٢ اختلافًا. فهل لك أن تجد الاختلافات؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد وهناك ٥٠ قميصاً بصورة ميكي تنتظر الفائزين بالاجابات الصحيحة.

إجابات الأسبوع الماضي:

المختلفان: حذاء بندق من الأسفل، والباب، والغيمتين الصغيرتين، وفرع الشجرة التي بجانب البيت، وورقة الوردة التي على النافذة، عود العلبة، وقميص ميكي، وأوراق الكتاب، والبقعة السوداء على الكرة، والحبل، وغصن الشجرة، والخط على جدار المنزل.

الأشكال الهندسية: الشكل الرابع من جهة اليمين. **الكلمة الضائعة:** القنفذ. **الاحجار الكريمة:** حيواني (المرجان، واللؤلؤ، والفيروز، والعنبر)، معدني: الزبرجد، نباتي: الكهرمان. **أين ولدوا:** ابو فراس وابو العلاء: سوريا، الجاحظ وبشار: العراق، ابن خلدون: تونس، قيس: السعودية، ابن زيد: اليمن.



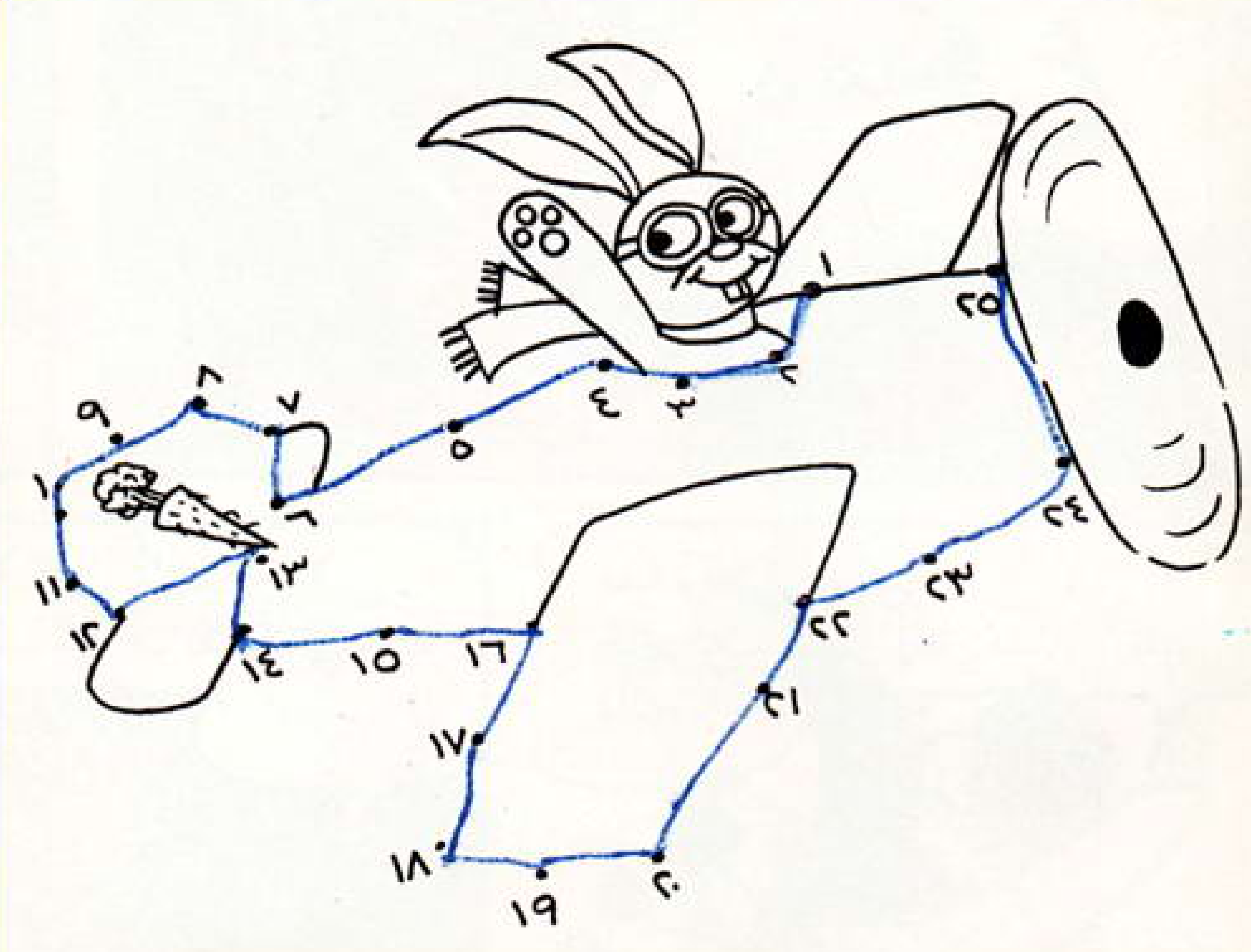


ماهو الشّكل؟

لوّن الأشكال المنقّطة بالرصاص أو بأي لون آخر، وستجد أمامك شكلاً معيّنًا. فما هو؟

أكمل ولوّن

أكمل الرسم بخطوط تصل بين الأرقام غير الموصولة، حتى يكتمل الرسم، ثمّ لوّنه بالألوان المناسبة.



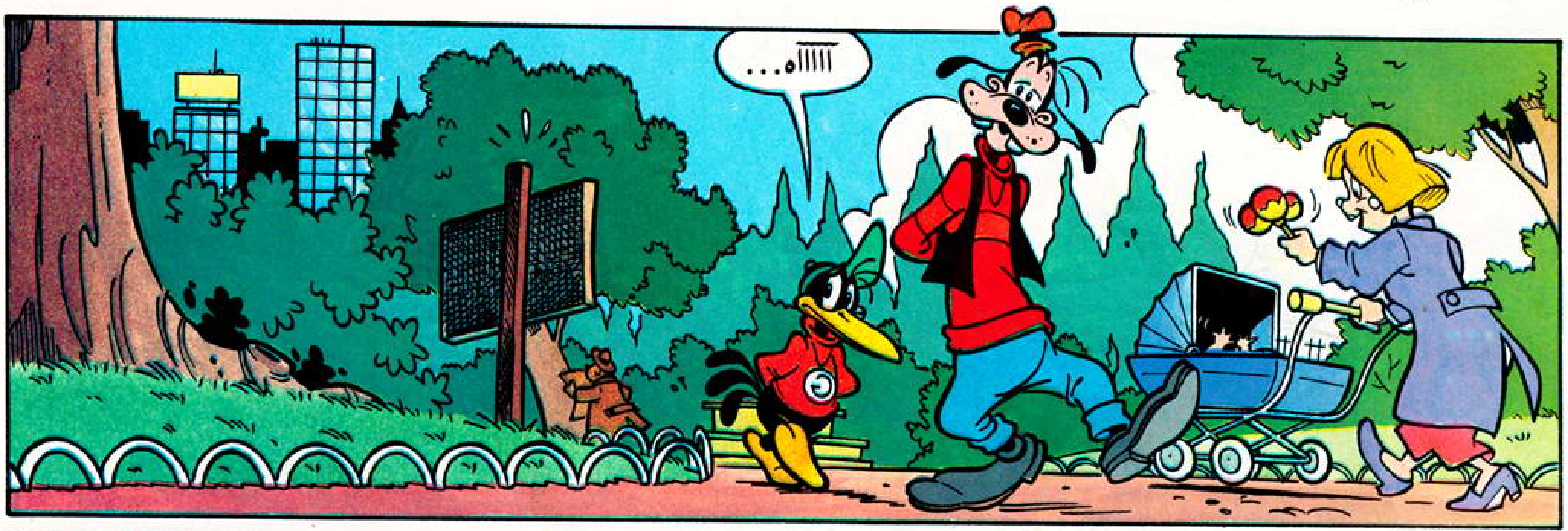
قرّوش

أهلاً أصدقائي...
أقدم لكم نفسي. أنا شخصية جديدة ولدت في المحيط، وطعامي المفضّل هو شريحة بقرية (البورجر) على عكس القروش الأخرى التي تأكل الشرائح البشرية. وأعدكم أصدقائي بأن تسعدوا معي كما سعدت معكم، وشك.... عفوًا، نسيت أمرًا مهمًا، وهو أن أُعرّفكم على نفسي. أنا قرّوش... وشكرًا
انتظروني في الأسبوع القادم!



جهبز





آآآآه...

F. JM 92315. G



ممنوع
هذا خطأ!



ما أكثر القوانين هذه الأيام!!
المشي علي العشب
ممنوع



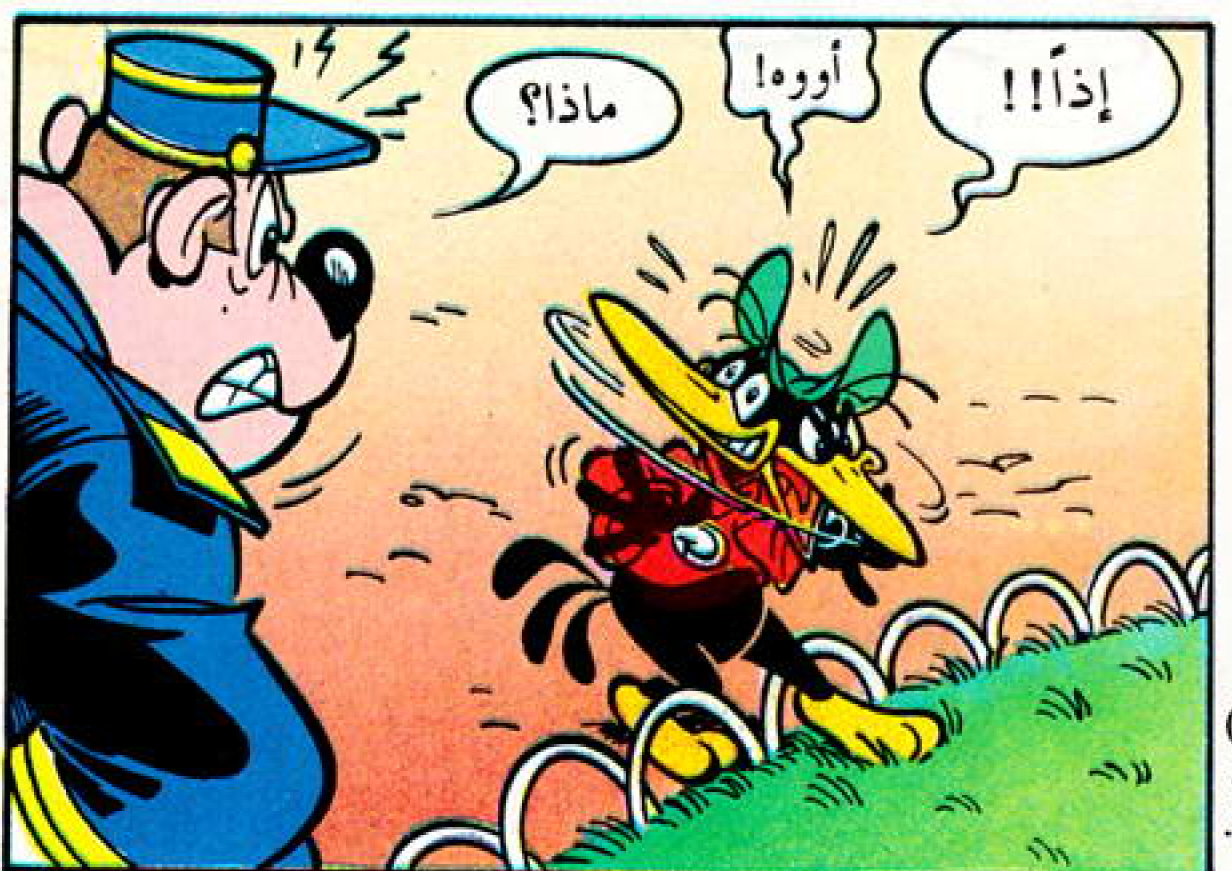
جهبز... إهدأ
لن أهدأ!.. يجب أن أغيّر هذه القوانين



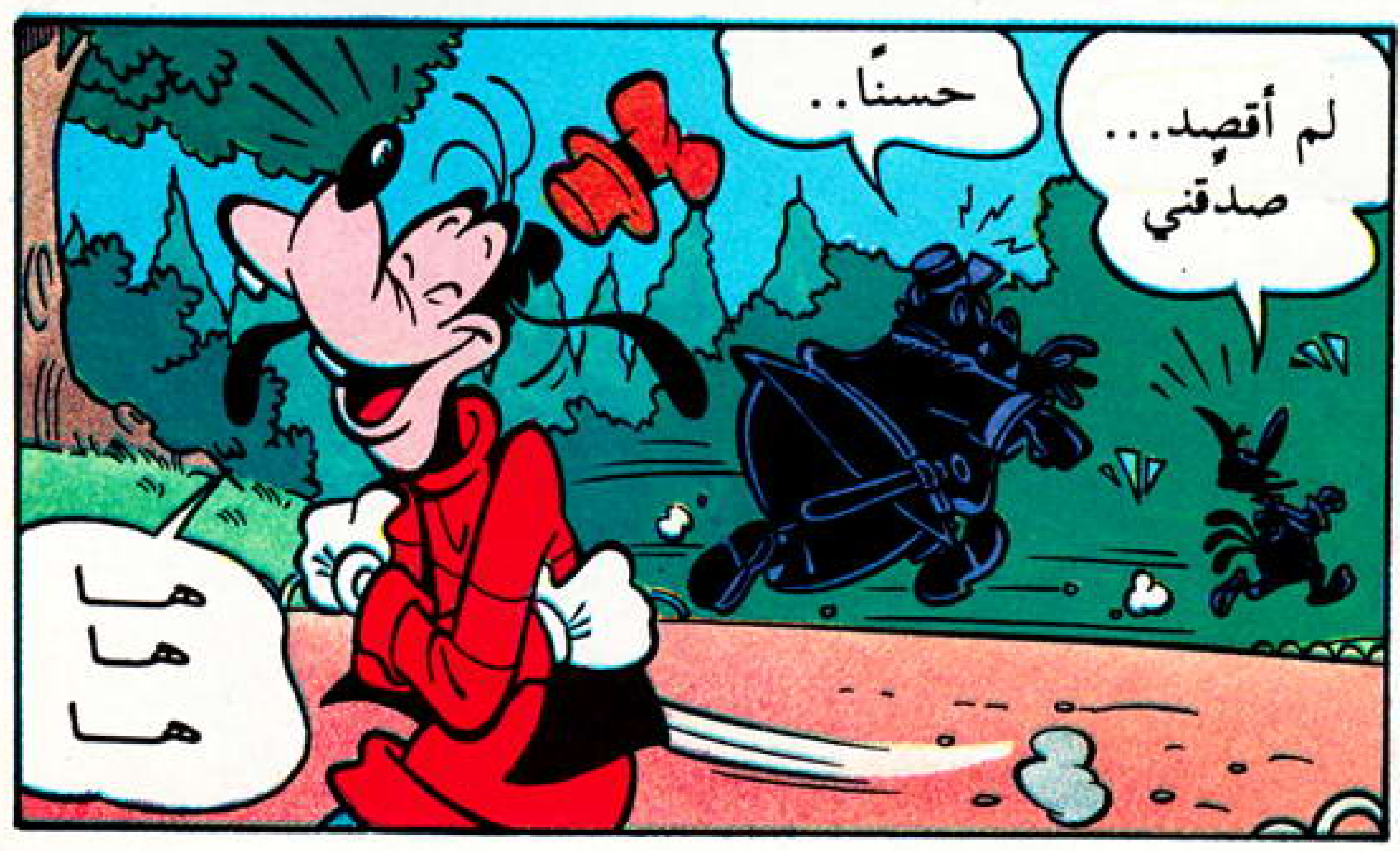
لا تفعل هذا! لا تفعل ذاك! هذا لا يجوز.. لا أقبل أن يقال لي: ماذا أفعل..؟!



هذا يكفي.. يكفي.. لا أقبل أن يقال لي: إفعل هذا.. لا تفعل ذاك..



إذاً!!
أووه!
ماذا؟



لم أقصد... صدقني
حسناً..
ها
ها
ها



بطوط

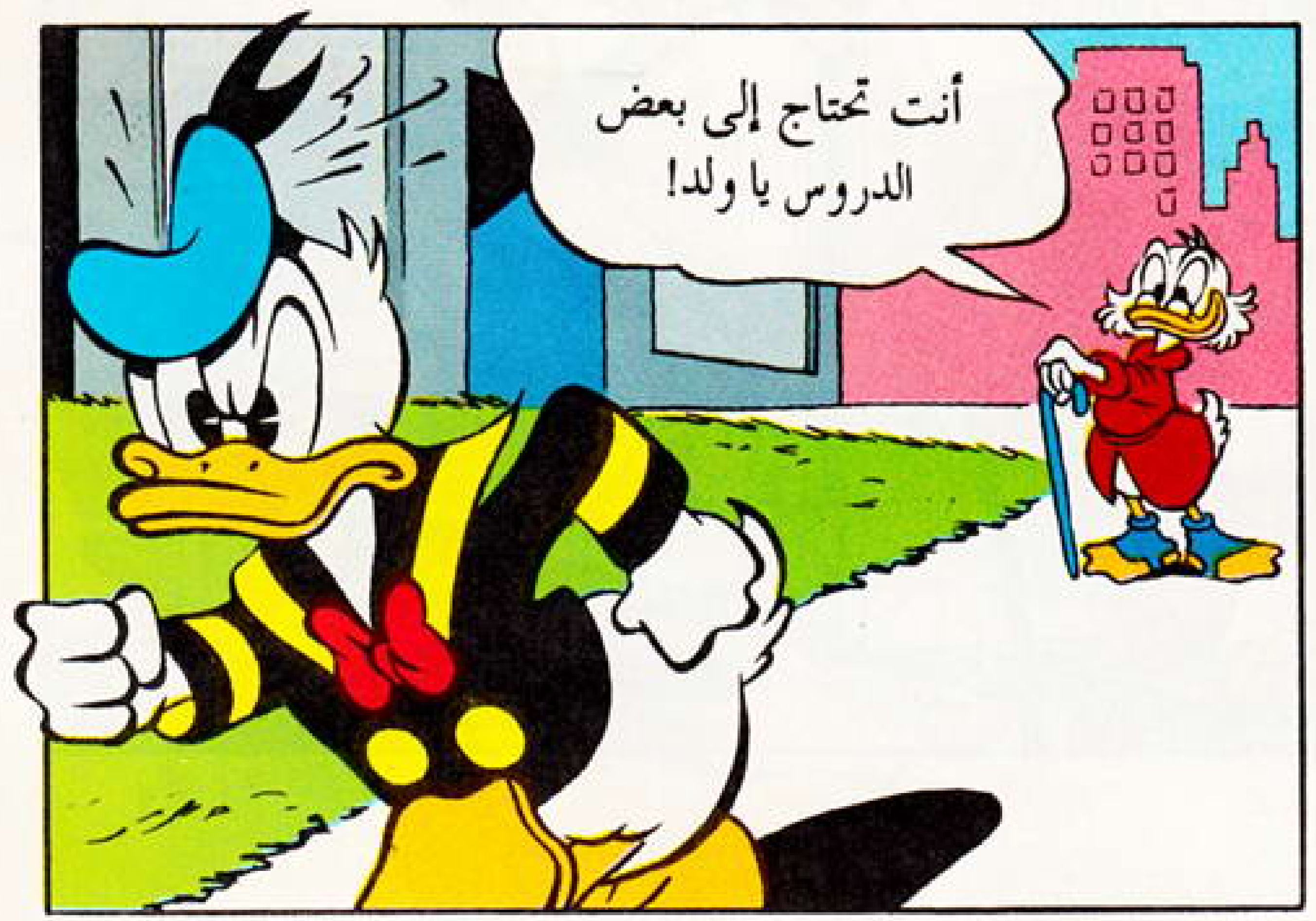
من يحتاج من؟

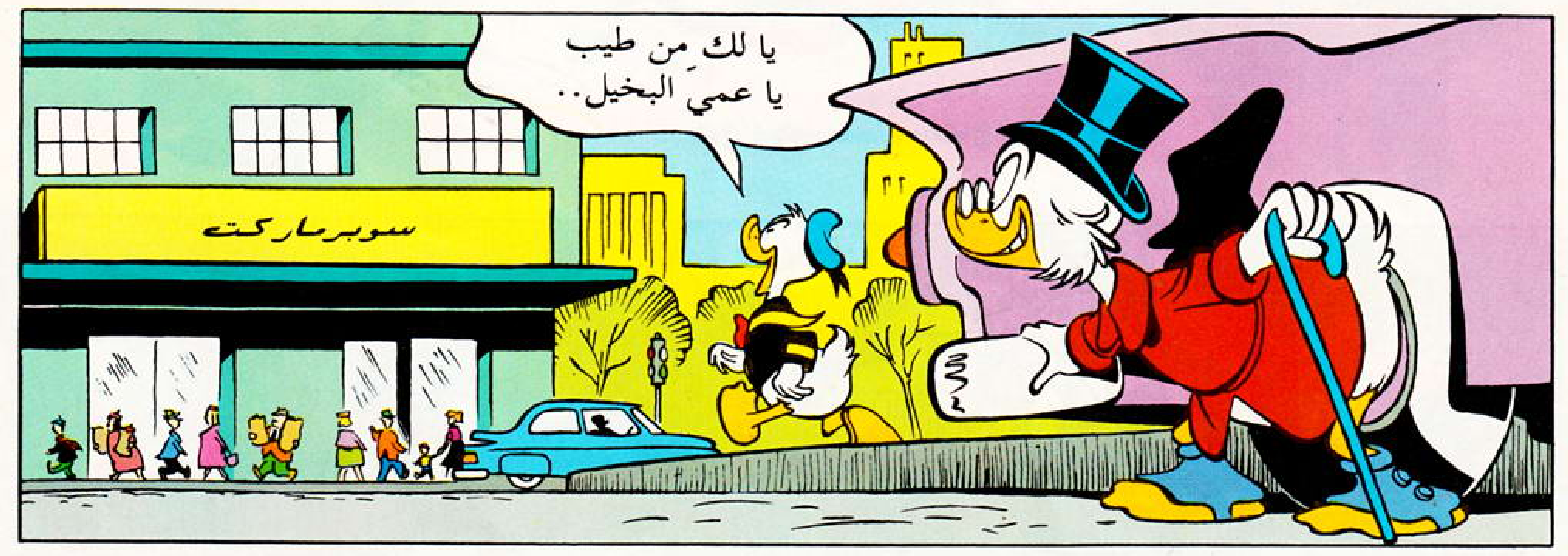
هذا يكفي... هل فهمت!
إسمع، أنت مرفوض!
آآآآآآآآخ!!
بووف!
والت ديزني
D88352







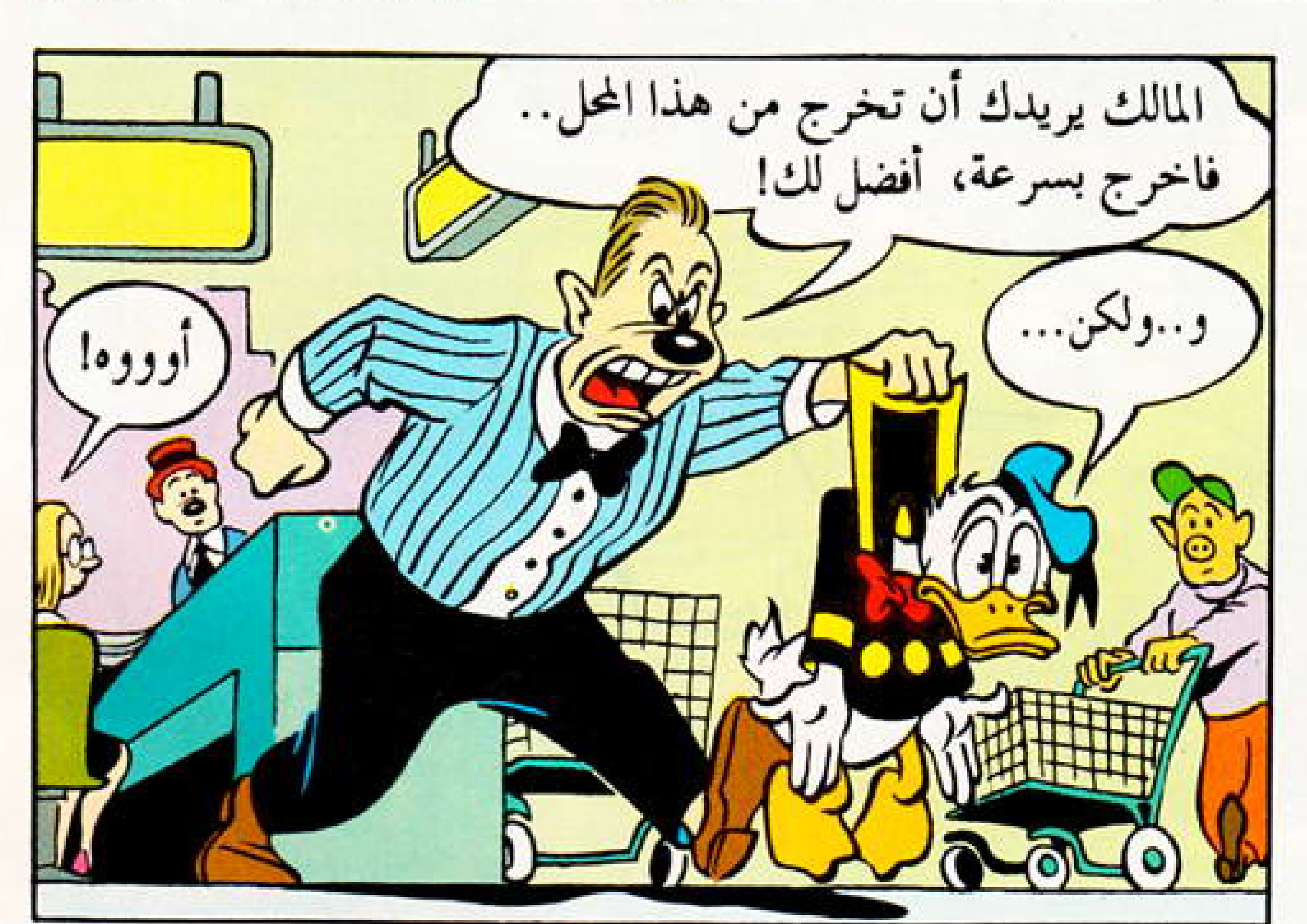


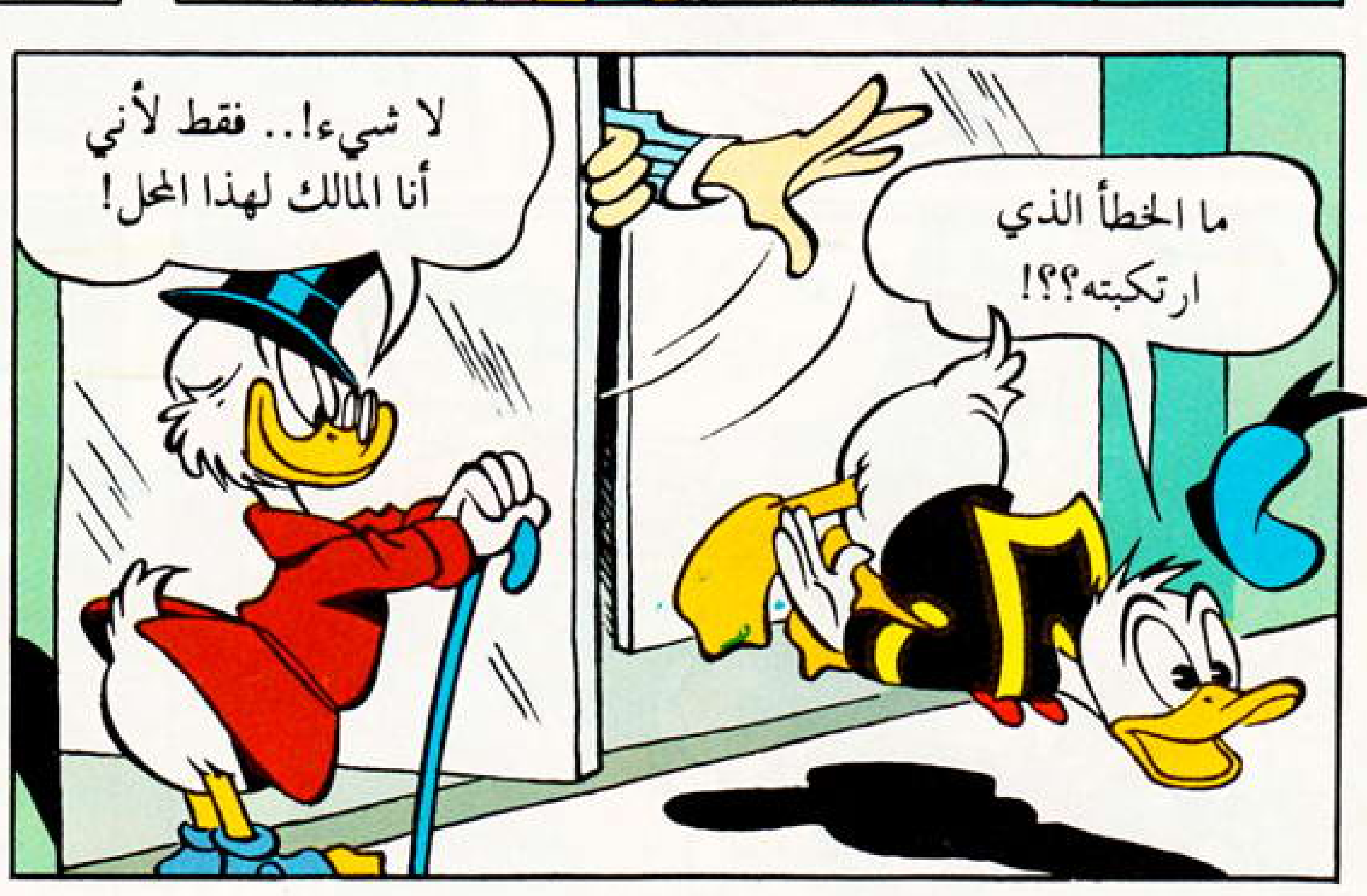

سوبرماركت
يا لكَ مِن طيب
يا عمي البخيل..


حسنًا! سأحتفل بمناسبة تخلّصي من ذلك
العم البخيل بنفسي!

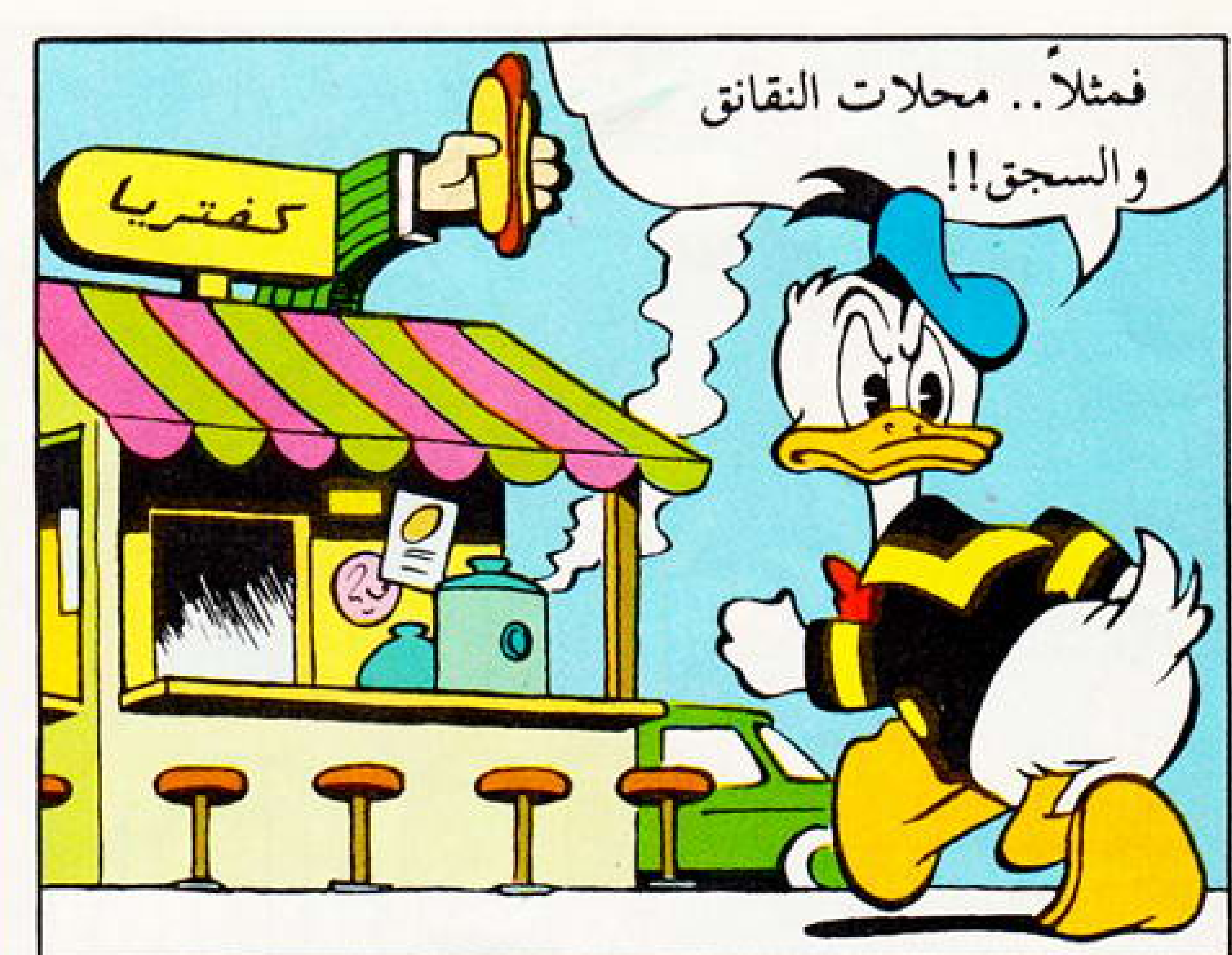

يآي! خَوخ! لذيذ جدًا!!


توقّف يا ولد...
آسف!


المالك يريدك أن تخرج من هذا المحل..
فاخرج بسرعة، أفضل لك!
و..ولكن...
أووووه!


ما الخطأ الذي
ارتكبته؟؟!
لا شيء!.. فقط لأني
أنا المالك لهذا المحل!


هناك الكثير من المحلات أفضل وأحسن
من محلكم هذا!


فمثلاً.. محلات النقانق والسجق!!
كفتريا


اشتريت هذا المحل منذ ثانيتين...
أووووه... لا...

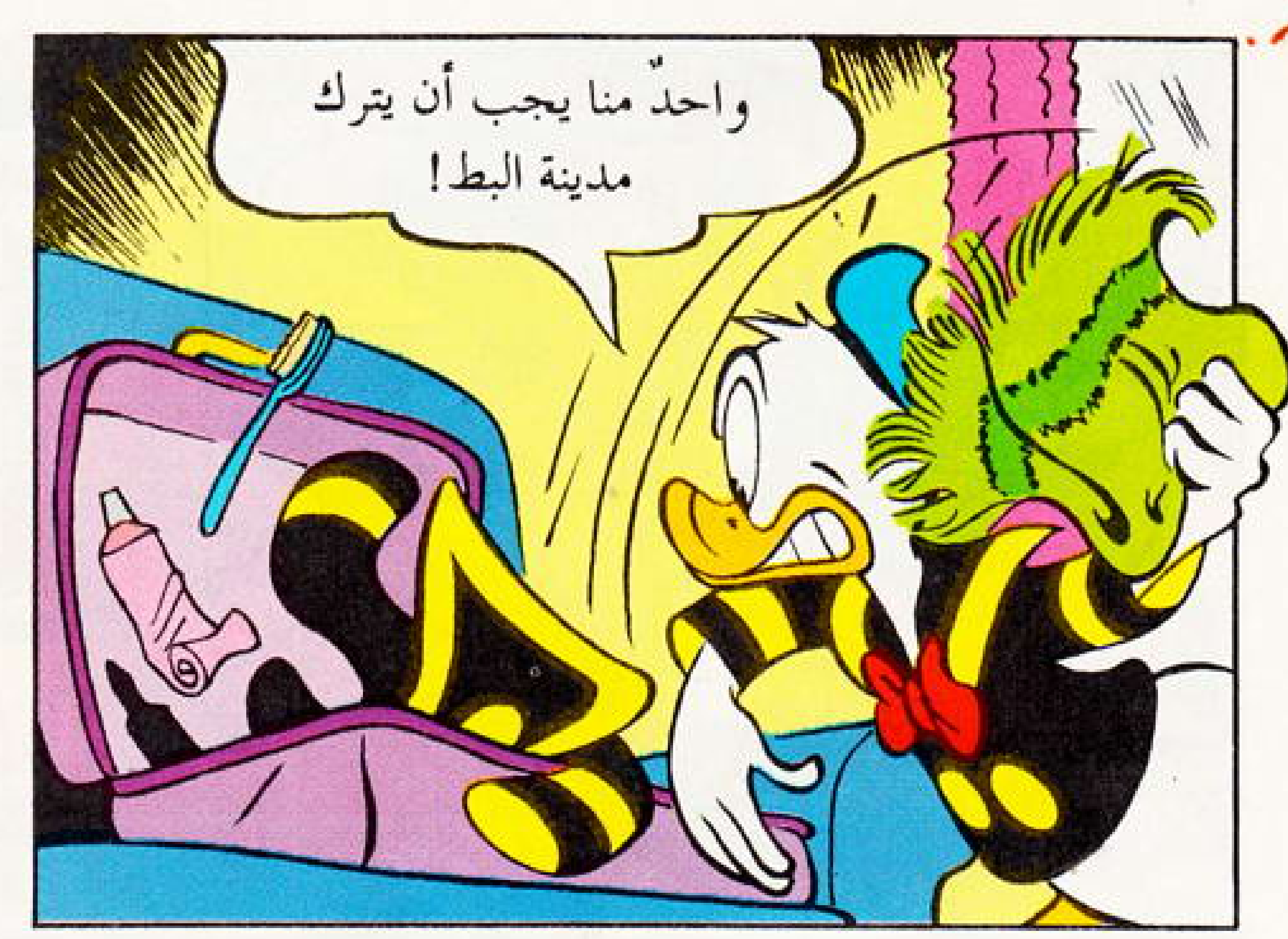

هيّا.. اعترف... ستحتاجني، صدقني!

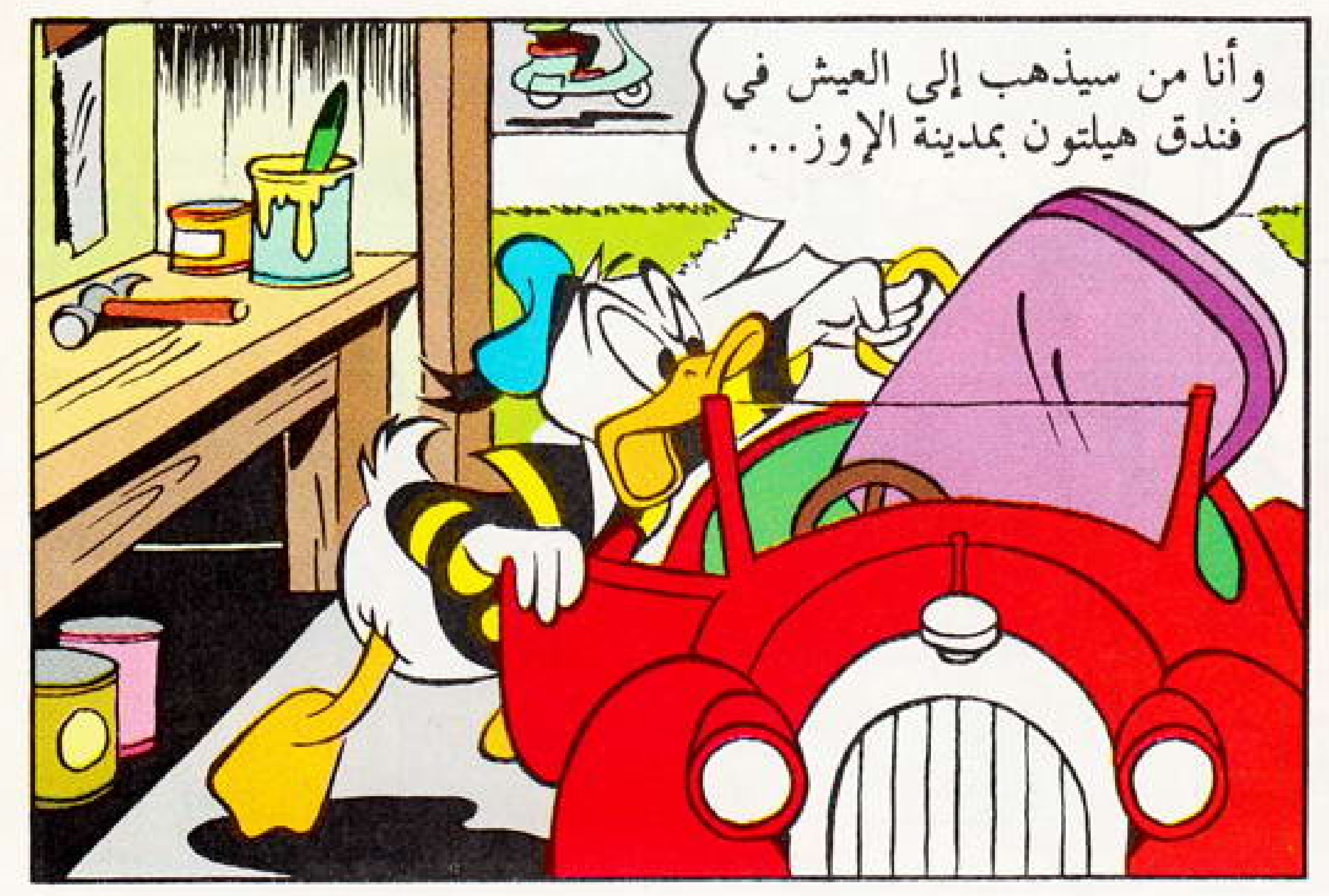

لن أحتاجك! سأذهب إلى المنزل وآكل هناك!!


ولكن....
لماذا كل هذه السيارات واقفة امام بيتي؟؟!
شركة الهاتف
دائرة الكهرباء
دائرة المياه


لقد قطعت كل خطوط الهاتف والكهرباء والماء عنك بأمر من السيد دهب
إذًا هو المالك لهذا أيضًا! يا الهي!!!

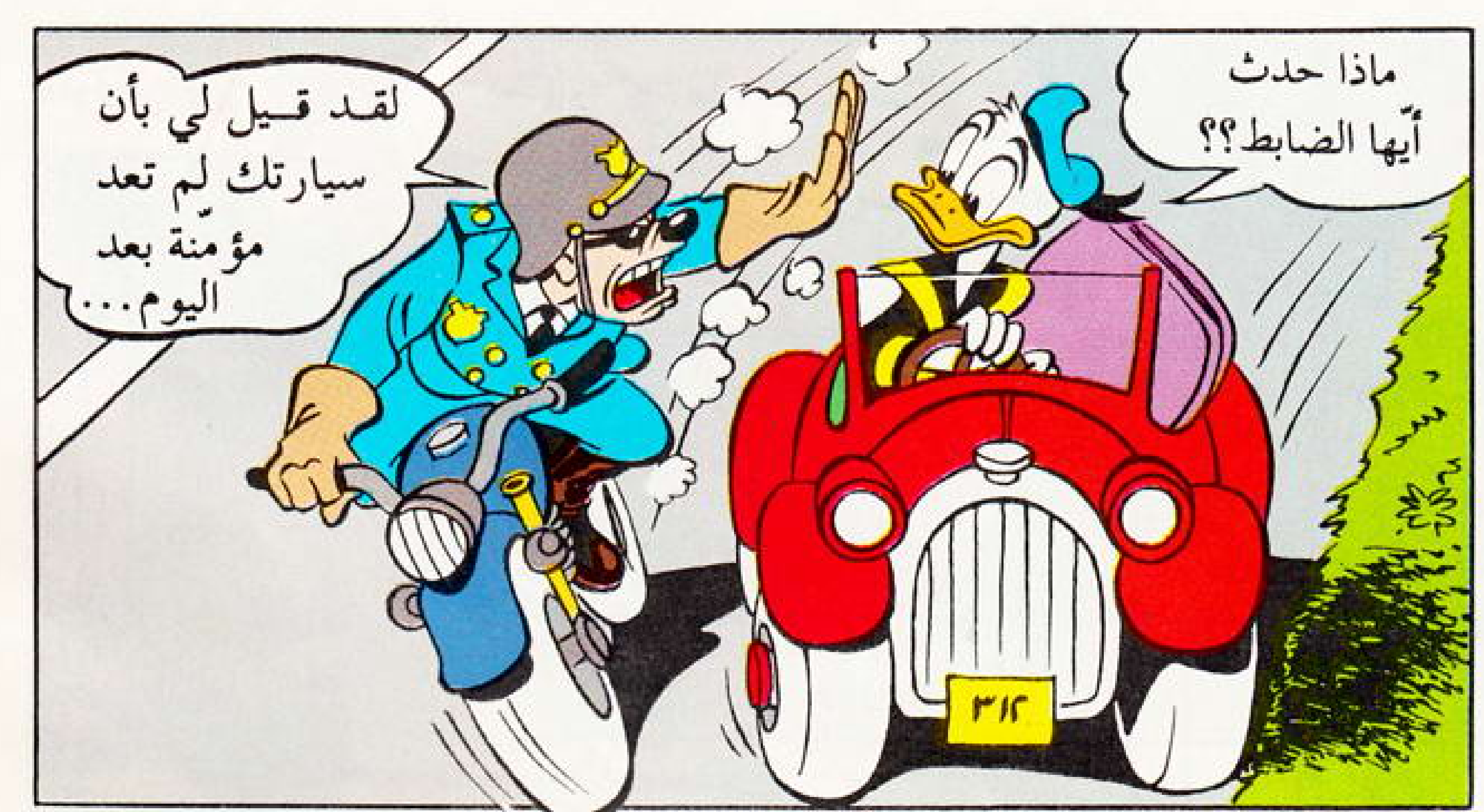

وهو لا يمتلكني... وهذه هي الحقيقة!


واحدٌ منا يجب أن يترك مدينة البط!


وأنا من سيذهب إلى العيش في فندق هيلتون بمدينة الإوز...

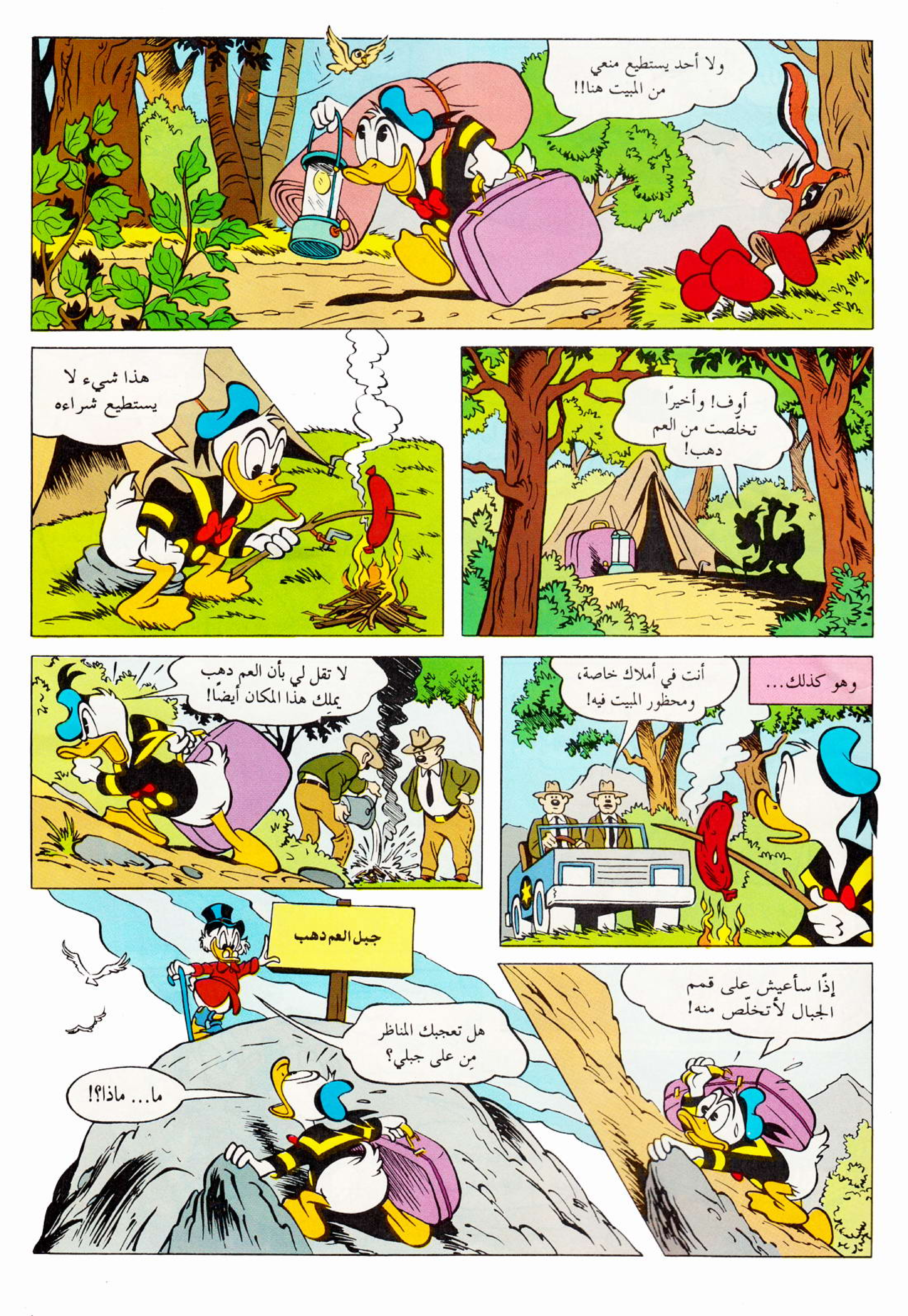

وهذا البخيل لا يملك مدينة الاوز بالتأكيد...
مدينة الاوز
٣١٢

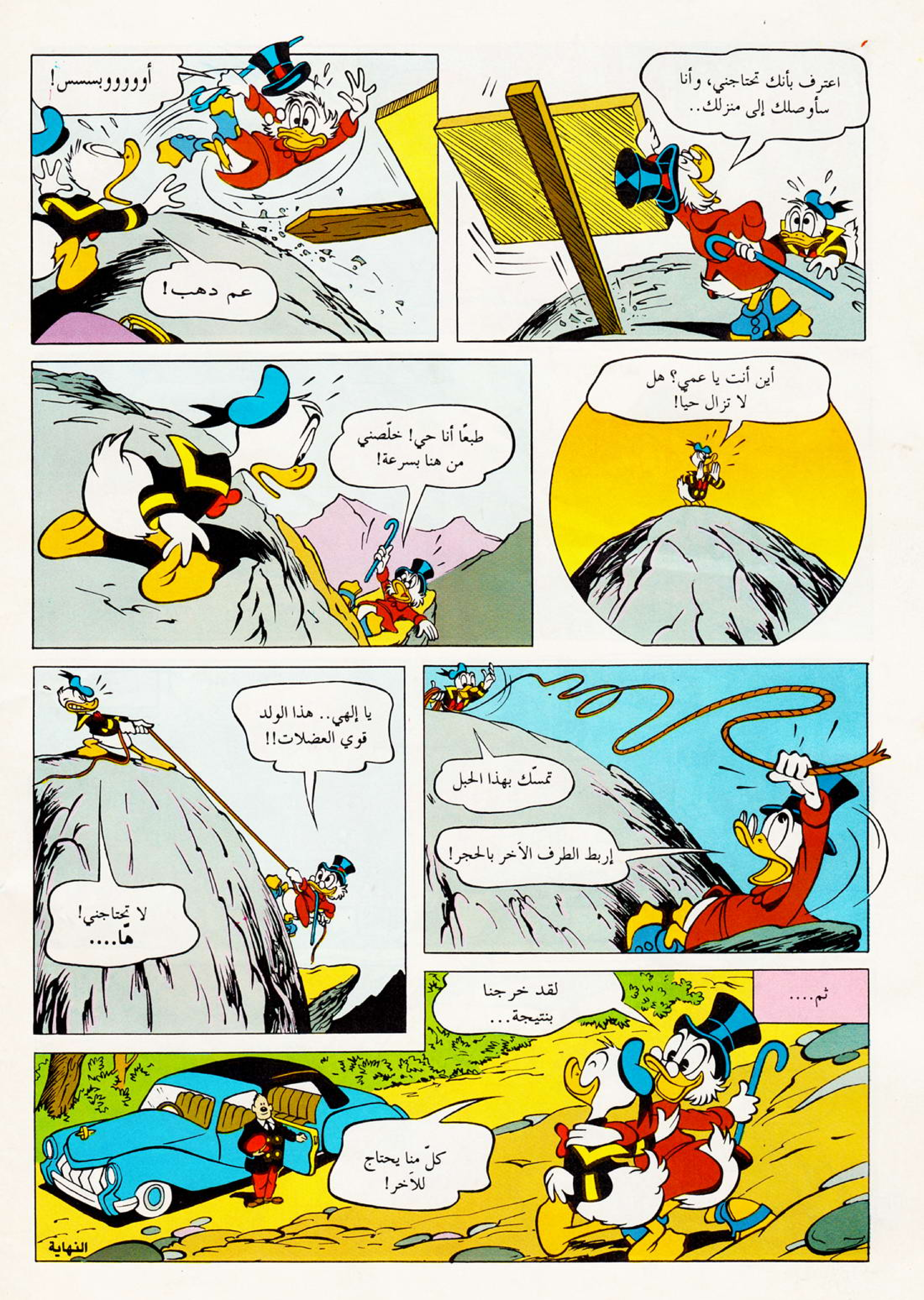

وماهذا الصوتُ الغريب؟؟!
وين واو... وين واو...


ماذا حدث أيّها الضابط؟؟
لقد قيل لي بأن سيارتك لم تعد مؤمّنة بعد اليوم...
٣١٢


لا.. ليس العم دهب ثانية!!!
هذه السيارة لن تتحرك حتى تؤمّنها أولاً!!


يستطيع أخذ السيارة... وليس أقدامي!!


ولا أحد يستطيع منعي
من المبيت هنا!!
أوف! وأخيراً
تخلّصت من العم
دهب!
هذا شيء لا
يستطيع شراءه
وهو كذلك...
أنت في أملاك خاصة،
ومحظور المبيت فيه!
لا تقل لي بأن العم دهب
يملك هذا المكان أيضاً!
جبل العم دهب
إذاً سأعيش على قمم
الجبال لأتخلّص منه!
هل تعجبك المناظر
من على جبلي؟
ما... ماذا؟!



اعترف بأنك تحتاجني، وأنا سأوصلك إلى منزلك..
أووووبسسس!
عم دهب!
أين أنت يا عمي؟ هل لا تزال حيا!
طبعًا أنا حي! خلّصني من هنا بسرعة!
تمسّك بهذا الحبل
إربط الطرف الآخر بالحجر!
يا إلهي.. هذا الولد قوي العضلات!!
لا تحتاجني!
ها....
ثم....
لقد خرجنا بنتيجة...
كلّ منا يحتاج للآخر!
النهاية

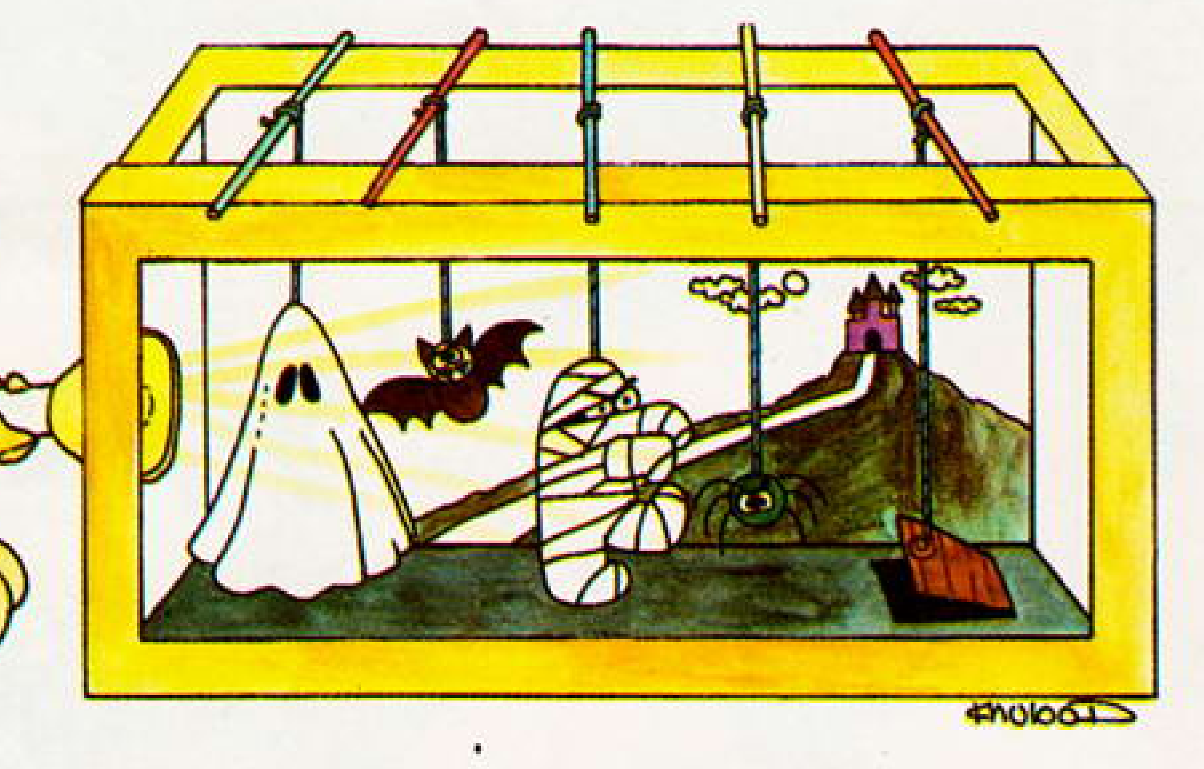
بيت الأشباح

ستحتاج إلى:

علبة أحذية، ومقص، وشريط لاصق، وأقلام ملونة، وخيط، وألوان مائية وفرشاة، وأعواد مصّ، وصمغ.

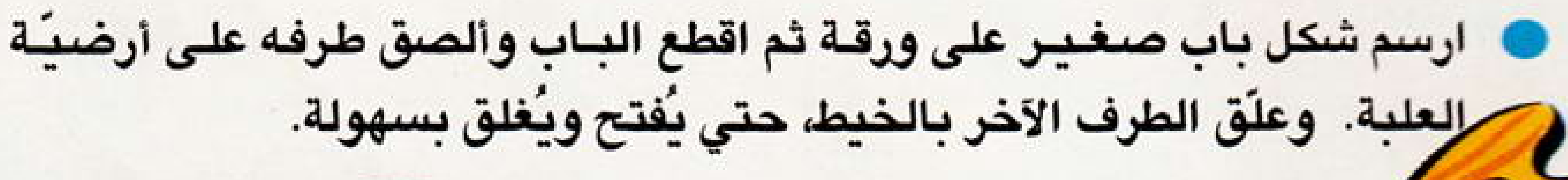
اقلب العلبة بالطول واقطع الجزء الأمامي منها بحيث تكون كما في الشكل، مستخدمًا المسطرة لتساعدك في رسم الحدود.

- اترك مسافة ٢سم من حدّ الغطاء ثم اثقبه وتخلّص من وسطه بقطعه بالمقص. انظر الشكل.
- لوّن العلبة من الداخل.
- اقطع أحد طرفي العلبة لتضع فيه الإضاءة.
- ألصق الغطاء بالعلبة مستخدما الصمغ.



لصنع الأشكال :

- لصنع الشّبح، خُذ ورقة محارم بيضاء وامسكها من الوسط، ثم ألصقها بخيط واربط الخيط بأحد الأعواد. ارسم عينين للشبح (انظر الشكل).
- ارسم بعض الأشكال الغريبة للأشباح ولوّنها ثمّ اقطعها وعلّقها.
- ارسم خفّاش وعلّقه.
- ارسم شكل باب صغير على ورقة ثم اقطع الباب وألصق طرفه على أرضيّة العلبة. وعلّق الطرف الآخر بالخيط، حتي يُفتح ويُغلق بسهولة.





كتاكيت ديزني





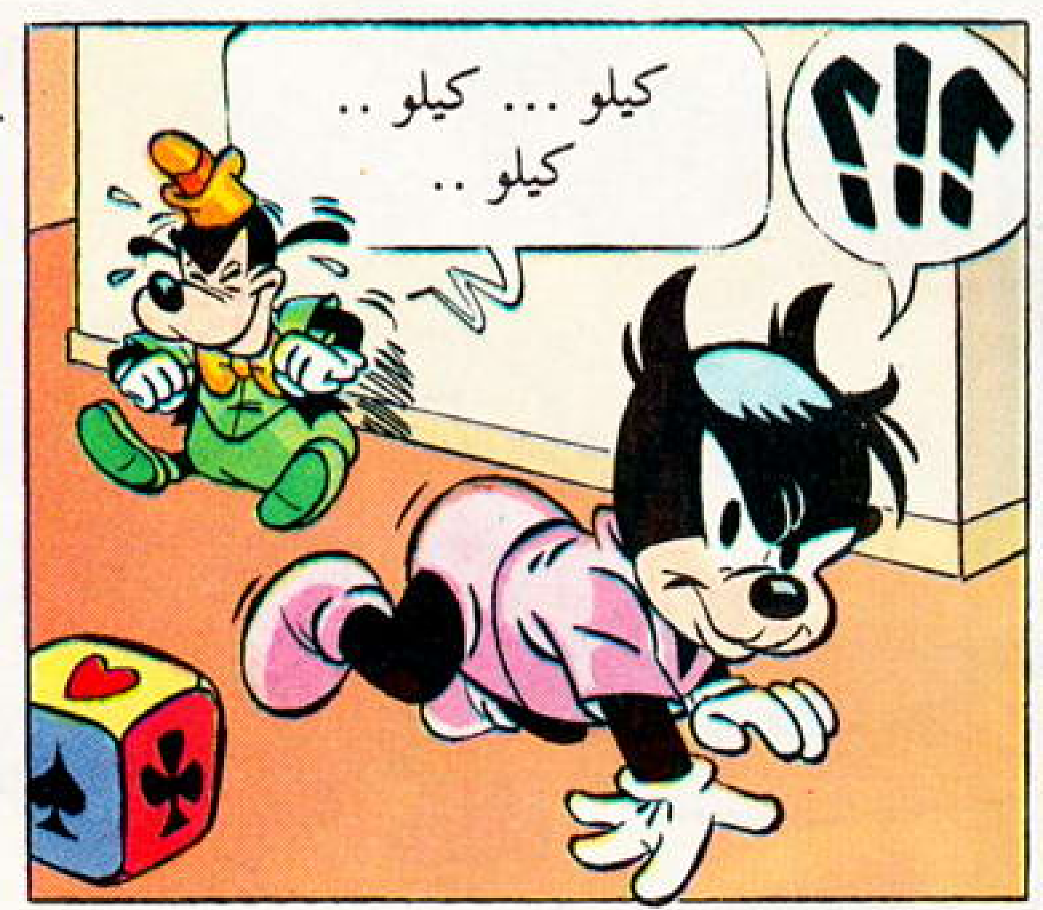
F.JM. 94408.G














بمناسبة العام الدراسي
إذا كنت متميزاً في المدرسة
فلا بد أن تكون متميزاً في لوازمك المدرسية
من ركن ديزني
THE LION KING
DISNEY
CORNER
© DISNEY
Mickey
MINNIE
Aladdin
Beauty and the Beast